

ANDREA D'AMICO

Nato a: Roma, il 25/06/1988

Domicilio: Via Antonio Gramsci 32B, Campagnano di Roma (RM)

Cellulare: 366 36 05 096

E-mail: andrea.damico101@gmail.com

Titolo di studio: Laurea Magistrale a ciclo unico in Giurisprudenza

Dialetti: Romano

Lingue: Italiano, inglese, spagnolo

Sport: Nuoto, conseguiti tutti i brevetti, attività sportiva praticata sin dai due anni di età; Kickboxing; MMA (arti marziali miste) con frequenza dal settembre 2012 ad ottobre 2015 partecipando inoltre a 4 competizioni nazionali di "grappling" e 3 competizioni nazionali di MMA.

FORMAZIONE ARTISTICA

2019: Corso di alta formazione professionale per attori organizzato da Teatro Sala Umberto (corpo docente composto da: Lorenzo Gioielli, Virginia Franchi, Alberto Bellandi, Francesco Sala, Marco Cavalcoli, Annalisa Canfora, Daniele Prato, Katia Ippaso, Dino Scuderi, Rozenn Corbel, Alessandro Machia)

2018: CSC LAB: "Trasformare un provino in un evento creativo" diretto da Teresa Razzauti presso il Centro Sperimentale di Cinematografia, Scuola Nazionale di Cinema, sede di Roma

2018: CSC LAB: Corso intensivo di recitazione coordinato da Giancarlo Giannini presso il Centro Sperimentale di Cinematografia, Scuola Nazionale di Cinema, sede di Roma

2018: Laboratorio su "Il gabbiano" di A. Cechov diretto da Giampiero Rappa

2018: Laboratorio su "Amleto" di W. Shakespeare e "Orestea" di Eschilo diretto da Alberto Di Stasio

2018: Corso di recitazione cinematografica diretto da Andrea Castoldi

2017: Laboratorio intensivo su "Oreste" di Vittorio Alfieri diretto da Sergio Basile

2017: Masterclass con il regista Giovanni Veronesi

2017: Laboratorio di recitazione su testo "Le Train Fou" diretto da Massimo De Rossi

2017: Stage di conduzione televisiva diretto da Massimo Cinque

2017: Laboratorio su “Due fratelli” di F. Paravidino diretto da Giampiero Rappa

2017: Stage intensivo dello studio sul personaggio diretto da Graziano Piazza

2017: Stage di biomeccanica diretto da Francis Pardehilan

2016-in corso: Scuola di canto diretta da Paola Canestrelli

2016-2018: Masterclass biennale “La voce dell’attore” diretto da Lorenzo Macrì

2016: Stage intensivo di “Commedia dell’arte” diretto da Andrea Pangallo

2015-2018: Accademia di recitazione “Fondamenta” diretta da Giancarlo Sammartano

2012-2013: Corso di formazione teatrale “L’attore in azione” diretto da Franco Mannella

ESPERIENZE PROFESSIONALI

TEATRO

ATTORE

2019: “TRANCE-LOCO”, regia di Andrea D’Amico, in concorso alla rassegna “Festival InDivenire 2019” e in scena al Teatro Antigone

2019: “Peccato fosse puttana” di John Ford, regia di Alessandro Machia

2018: “La commedia degli errori” di W. Shakespeare, regia di Graziano Piazza. Teatro di Tor Bella Monaca e Festival Dionisiache 2018 presso il Teatro greco antico di Segesta

2017: “Edipo e Tebe: La tragedia del destino”, regia di Sergio Basile

2017: “L’arte in sé e di per sé”, regia di Francis Pardeilhan

2017: “Fragments-Frammenti di Samuel Beckett in luce cenere”, regia di Graziano Piazza

2017: “Emozioni d’attore”, regia di Massimo Cinque

2013: “Play Shakespeare”, regia di Franco Mannella

REGISTA

2019: “TRANCE-LOCO” di Serena Tassan

CINEMA

2018: “O noi o loro!”, regia di Andrea Castoldi (cortometraggio) - protagonista

DOPPIAGGIO

2018: Voce ufficiale spot "For You S.R.L."