

MICHELANGELO NARI

Nato a **Finale Ligure (SV)** il **18/07/1982**

Residente in **Roma**, Via Vittorio Caprioli 207/20

Contatti: **+39-340/8066540 - mikynari@hotmail.com**

Vocalità: **Tenore Lirico/Baritono Martin**

Caratteristiche fisiche: **Altezza 170 cm, Peso 63 kg, capelli castani, occhi castani/verdi**

FORMAZIONE

Canto Moderno: Cristina Mascolo, Andrea Rodini, Michele Fischietti, Andrea Tosoni, Paola Viara

Canto Musical Theatre: Kimberle Moon, Rob Seible (USA)

Canto Lirico: Boaz Senator, Jana Mrazova

Recitazione: Daniele Monterosi, Alessandro Prete, Brunella Andreoli

Stages: I. Ezendam (canto armonico), I. Henni (dizione francese), J. Johanssen (pop-vocal jazz), P. Neri (musical), L. Pitteri (pop-vocal), M. Setrakian (musical), S. De Simone (recitazione), D. Biagini (recitazione), K. Avery-Clark (musical)

TEATRO (Musical)

2019-2020: **“Sweeney Todd”**, Dimensione Eventi, regia di C. Insegno - *TOBIAS*

2018-2019: **“Sanremo Musical”**, Produzione Sanremo Musical, regia di I. Biffi – *LUCIO*

2017-2019: **“Lo sguardo oltre il fango”**, Associazione In Versi, regia di G. De Anna – *GABRIEL ZELENSKI*

2017-2019: **“San Michele – L’Angelo dell’Apocalisse”**, Arilu Music, regia di A. Palotto – *SAN RAFFAELE*

2018: **“Il Mago di Oz”**, Fondazione Teatro Massimo Palermo, regia di G. Zappalorto e S. Roffi – *SPAVENTAPASSERI*

2017-2018: **“Tutti insieme appassionatamente”**, Compagnia dell’Alba, regia di F. Angelini – *FRANZ*

2016-2018: **“C’era una volta... le favole”**, All Crazy, regia di M. Visone (serie di spettacoli) – *ruoli vari*

2017: **“La Bussola e il Cuore”**, La San Biagio Produzioni, concerto/spettacolo di Amedeo Minghi – *solista e corista*

2016: **“Canto di Natale”**, Musica In-Versi, regia di D. Derogatis – *BOB CRATCHIT*

2016: **“L’Ultima Strega”**, Viola Produzioni, regia di A. Palotto – *ensemble*

2016: **“Amalfi Musical Opera”**, Sipario di Luce, regia di A. Avecone – *CARLO*

2016: **“Misericordie”**, Jobel Teatro, regia di L. Cognatti – *PADRE*

2012-2015: **“Siddhartha–The Musical”**, EDV/Broadway Asia International, regia di I. Biffi e J. Rando (tour mondiale)–*GOVINDA*

2015: **“Diglielo a tutti”**, Live Music Association, regia di P. Barillari – *CAPITANO*

2015: **“Robin Hood–Il valore della Giustizia”**, Compagnia. Caravaggio, regia di P. Gatti – *ROBIN HOOD*

2012-2015: **“Divina Commedia”**, Akèron, regia di A. Spaziano – *VIRGILIO*

2012-2014: **“The Phantom of the Opera”**, Extrateatro, regia di A. De Giorgi (t. ragazzi, in inglese) – *PHANTOM*

2011-2012: **“In viaggio verso Broadway”**, Anian Film, regia di A. Lanfredi – *MIKY*

2010: **“The Rocky Horror Picture Show”**, Amigdala (versione concerto) – *BRAD/ EDDIE*

2009: **“Il mito di Broadway”**, Ideanove, dir. artistica di R. Seible (Italia e USA – rivista musical) – *protagonista*

TEATRO (Prosa)

2020: **“Il gioco dell’amore e del caso”**, Compagnie Française de Théâtre de Rome, regia di H. Sandoval (in francese) – *MARIO*

2019: **“L’avaro”**, Compagnie Française de Théâtre de Rome, regia di H. Sandoval (in francese) – *VALÈRE*

2018: **“La cantatrice calva”**, Compagnie Française de Théâtre de Rome, regia di H. Sandoval (in francese) – *POMPIERE*

2017: **“Il malato immaginario”**, Compagnie Française de Théâtre de Rome, regia di H. Sandoval (in francese) – *CLÉANTE*

2014: **“My monster friend”**, Extrateatro, regia di A. De Giorgi (in inglese) – *ADAM*

2011: **“Lorcabaret”**, Fabbrica dello Spettacolo, regia di S. Nardini – *PRESENTATORE*

2009: **“L’albergo dei poveri”**, C. Teatro della Memoria, regia di A. Caliarì – *COMICO*

2008: **“Soirée Ionesco”**, C. Teatro della Memoria, regia di A. Caliarì (in italiano e francese) – *protagonista*

DISCOGRAFIA

2020: **“Vous permettez, Aznavour?”**, album (Fluente Records)

2012: **“Julia”**, singolo dance (My Sound) - digitale

2008: **“Speranza”**, album (Ideanove) - USA

2007: **“Run to you”**, singolo dance (NRG/Maccaja) - Europa, Asia, Sud America

2006: **“Zidane il a tapé – Coup de boule”**, singolo (Halidon/Steamroller), disco d’oro e n. 2 dei singoli italiani

2004: **“Alone This Christmas”**, singolo dance (NRG/Maccaja), Olanda

CINEMA

2015: **“Monitor”**, TeaTime Film/Rai Cinema, regia di A. Lauria – *ruolo secondario*

2015: **“Chi è di scena”**, cortometraggio, SismaVision, regia di D. Dalbuono – *protagonista*

2013: **“La bouillabaisse”**, cortometraggio, Anian Film, regia di A. Lanfredi e N. Parolini – *coprotagonista*; 2° posto al World 48Hour Film Project e selezionato al Festival di Cannes 2014

2009: **“Giallo Milanese”**, serie di cortometraggi, 1021 Productions, regia di F. S. Caleffi – *protagonista*

2009: **“Mad Dog Soldier”**, cortometraggio, 1021 Productions, regia di F. S. Caleffi (in inglese) – *coprotagonista*

PUBBLICITÀ

2018: **“Fermati finché sei in tempo”**, per **Croce Rossa Italiana**, Threab, regia di G. Biasi

TELEVISIONE

2018: **“Monstershop – L’Officina dei Mostri”**, DeaKids, regia di S. Codaglio – *protagonista di episodio (Zac Prank)*

2017: **“Amici di Maria De Filippi”**, Canale 5, regia di A. Vicario – *collaborazione con Renato Zero*

2006: **“50 Canzonissime”**, Raiuno, regia di M. Pagnussat – *corista*

2005: **“Gran Galà della Pubblicità”**, Italia 1, regia di M. Marinello – *corista*

Interprete di puntata su altre emittenti: Raiuno, All Music, Canale Italia, Sky TV

CORI

2008: **“Bering Memorial U.M.C. Choir”**, gruppo vocale, direzione di R. Seible (USA)

2006-2008: **“Vocal Jam”**, gruppo vocale a cappella, direzione di A. Favaro

2005-2007: **“The Nuchoir and the Joyful Noiz”**, gruppo gospel, direzione di S. De Maco

RADIO

2007-2008: **“Tutto il resto è palco”**, Radio Omega Sound, *conduttore*

ULTERIORI ESPERIENZE

2017: Adattatore dei testi italiani per **“Heathers the Musical”**, Professione Spettacolo, regia di M. Sindici e B. Platania

2016: Premio **miglior attore protagonista** Festival “Tuttinscena” – Teatro della Cometa, Roma

2013: **Voce solista** della sigla della serie animata **“Gormiti 3D”** – Francia e paesi francofoni

2011: **Preparatore vocale** presso l’Istituto Superiore Liceo Classico Obiettivo Spettacolo di Pavia

2008: **Counselor di dizione italiana e francese** applicata al canto presso l’High School for Performing and Visual Arts (Houston, TX) e il Baptist College of Florida (Graceville, FL)

2003 – 2019: **Turnista e vocalist** presso diversi studi di registrazione nazionali

2000 – 2019: **Cantante solista** in serate, eventi e manifestazioni in Italia, Francia e USA

Collaborazioni con diversi musicisti alla preparazione di **brani inediti** dei quali è autore e interprete

LINGUE PARLATE

Inglese (ottimo), francese (ottimo), spagnolo (elementare)

SPORT

Tennis (agonistico), Calcio – Atletica leggera (intermedio), Equitazione (base)

TITOLO DI STUDIO

Laurea Specialistica in Psicologia presso l’Università Cattolica del S. C. di Milano, con la votazione di 110/110