

MICHELANGELO NARI

Né à Finale Ligure (Italie) le 18/07/1982

Résident en Via Vittorio Caprioli 207/20, 00139 Rome

Coordonnées: +39-340/8066540 - mikynari@hotmail.com

Tessiture: Ténor Lyrique / Baryton Martin

Caractéristiques physiques: Taille 170 cm, Poids 63 kg, Cheveux châtons, Yeux châtons/verts

FORMATION

Chant Moderne: Cristina Mascolo, Andrea Rodini, Michele Fischietti, Andrea Tosoni, Paola Viara

Chant Musical: Kimberle Moon, Rob Seible (E.U.)

Chant Lyrique: Boaz Senator, Jana Mrazova

Récitation: Daniele Monterosi, Alessandro Prete, Brunella Andreoli

Stages: Indira Henni (diction chantée française), Igor Ezendam (chant harmonique), Paola Neri (comédie musicale), Mary Setrakian (comédie musicale), Luca Pitteri (pop-vocal), Jens Johanssen (pop-vocal/jazz), Serena De Simone (récitation), Daniele Biagini (récitation)

THÉÂTRE (Comédies Musicales)

2019-2020: **“Sweeney Todd”**, Dimensione Eventi, regia di C. Insegno – *TOBIAS* (Tournée italienne)

2018-2019: **“Sanremo Musical”**, Produzione Sanremo Musical, mise en scène de I. Biffi – *LUCIO* (Tournée italienne)

2018: **“Le magicien d’Oz”**, Fondazione Teatro Massimo Palermo, mise en scène de G. Zappalorto et S. Roffi – *ÉPOUVANTAIL* (Palerme)

2017-2019: **“Lo sguardo oltre il fango”**, Associazione In Versi, mise en scène de G. De Anna – *GABRIEL ZELENSKI* (Tournée italienne)

2017-2018: **“La mélodie du bonheur”**, Compagnia dell’Alba, mise en scène de F. Angelini – *FRANZ* (Tournée italienne)

2017-2018: **“San Michele – L’Angelo dell’Apocalisse”**, Arilu Music, mise en scène de A. Palotto – *SAN RAFFAELE* (Rome, Naples)

2016-2018: **“C’era una volta... le favole”**, All Crazy, mise en scène de M. Visone - *série de spectacles* (Milan)

2017: **“La Bussola e il Cuore”**, LaSanBiagio Produzioni, concert de Amedeo Minghi – *soliste et choriste* (Tournée italienne)

2016: **“Un chant de Noël”**, Musica In-Versi, mise en scène de D. Derogatis – *BOB CRATCHIT* (Rome)

2016: **“L’Ultima Strega”**, Viola Produzioni, regia di A. Palotto – *ensemble* (Rome)

2016 : **“Amalfi Musical”**, Sipario di Luce, mise en scène de A. Avecone – *CARLO* (Amalfi)

2016: **“Misericordie”**, Jobel Teatro, mise en scène de L. Cognatti – *PÈRE* (Rome)

2012-2015: **“Siddhartha–The Musical”**, EDV/Broadway Asia International, mise en scène de Isabeau et J. Rando - *GOVINDA* (tournée mondiale – Folies Bergères à Paris)

2015: **“Diglielo a tutti”**, Live Music Association, mise en scène de P. Barillari – *CAPITAINE* (Milan)

2015: **“Robin Hood – Il valore della Giustizia”**, Compagnia Caravaggio, mise en scène de P. Gatti – *ROBIN HOOD* (Rome)

2012-2014: **“Divina Commedia”**, Akèron, mise en scène de A. Spaziano – *VIRGILIO* (Rome)

2012-2014: **“The Phantom of the Opera”**, Extrateatro, mise en scène de A. De Giorgi (en anglais) – *PHANTOM* (Rome)

2011-2012: **“In viaggio verso Broadway”**, Anian Film, mise en scène de A. Lanfredi – *MIKY* (Mantova)

2010: **“The Rocky Horror Picture Show”**, Amigdala (en version de concert) – *BRAD / EDDIE* (Milan)

2009: **“Broadway – Italian style”**, Ideanove, dir. artistique de R. Seible (Italie et EU– répertoire musical) – *soliste* (Houston, TX)

THÉÂTRE

2020: **“Le jeu de l’amour et du hasard”**, Compagnie Française de Théâtre de Rome, mise en scène de H. Sandoval (en français) – *MARIO* (Rome)

2019: **“L’Avere”**, Compagnie Française de Théâtre de Rome, mise en scène de H. Sandoval (en français) – *VALÈRE* (tournée italienne)

2018: **“La Cantatrice chauve”**, Compagnie Française de Théâtre de Rome, mise en scène de H. Sandoval (en français) – *POMPIER* (Rome)

2017: **“Le malade imaginaire”**, Compagnie Française de Théâtre de Rome, mise en scène de H. Sandoval (en français) – *CLÉANTE* (Rome)

2014: **“My monster friend”**, Extrateatro, mise en scène de A. De Giorgi (en anglais) – *ADAM* (Rome)

2011: **“Lorcabaret”**, Fabbrica dello Spettacolo, mise en scène de S. Nardini – *PRÉSENTATEUR* (Rome, Milan)

2009: **“Les bas-fonds”**, C. Teatro della Memoria, mise en scène de A. Caliarì – *COMIQUE* (Milan)

2008: **“Soirée Ionesco”**, C. Teatro della Memoria, mise en scène de A. Caliarì (en italien et français) – (Milan)

DISCOGRAPHIE

2020: **“Vous permettez, Aznavour ?”**, album (Fluente Records)

2012: **“Julia”**, single dance (My Sound) - numérique

2008: **“Speranza”**, album (Ideanove) – États-Unis
2007: **“Run to you”**, single dance (NRG/Maccaja) - Europe, Asie, Amérique du Sud
2006: **“Zidane il a tapé – Coup de boule”**, single (Halidon/Steamroller), disque d’or et n. 2 des classements italiens
2004: **“Alone This Christmas”**, single dance (NRG/Maccaja), Pays-Bas

CINÉMA

2015: **“Monitor”**, TeaTime Film/Rai Cinema, réalisation de A. Lauria – *rôle secondaire*
2015: **“Chi è di scena”**, court-métrage, SismaVision, réalisation de D. Dalbuono – *principal*
2013: **“La bouillabaisse”**, court-métrage, Anian Film, réalisation de A. Lanfredi et N. Parolini – *partenaire* ; 2° prix au World 48 Hour Film Project et sélectionné au Festival de Cannes 2014
2009 : **“Giallo Milanese”**, série de court-métrages, 1021 Productions, réalisation de F. S. Caleffi – *principal*
2009: **“Mad Dog Soldier”**, court-métrage, 1021 Productins, réalisation de F. S. Caleffi (en anglais) – *partenaire*

TÉLÉVISION

2018: **“Monstershop – L’Officina dei Mostri”**, DeaKids, mise en scène de S. Codaglio – *Zac Prank*
2017: **“Amici di Maria De Filippi”**, Canale 5, mise en scène A. Vicario – *choriste pour Renato Zero*
2006: **“50 Canzonissime”**, Raiuno – *choriste*
2005: **“Gran Galà della Pubblicità”**, Canale 5 – *choriste*
Interprète dans plusieurs émissions italiennes: Raiuno, All Music, Canale Italia, Sky TV

CHŒURS

2008: **“Bering Memorial U.M.C. Choir”**, groupe vocal, direction de R. Seible (USA)
2006-2008: **“Vocal Jam”**, groupe vocale a-cappella, direction de A. Favaro
2005-2007: **“The Nuchoir and the Joyful Noiz”**, groupe gospel, direction de S. De Maco

PUBLICITÉ

2018: **“Fermati finché sei in tempo”**, pour **Croce Rossa Italiana**, Threeab, mise en scène de G. Biasi

RADIO:

2007-2008: **“Tutto il resto è palco”**, Radio Omega Sound, *présentateur*

AUTRES EXPÉRIENCES:

2017: Traducteur du textes italiens pour **“Heathers the Musical”**, Professione Spettacolo, mise en scène de M. Sindici et B. Platania
2013: **Chanteur** pour le générique de la série **“Gormiti Unleashed 3D”** – France et pays francophones
2011: **Préparateur vocal** près du Lycée LICOS (Pavia, Italie)
2008: **Counselor de diction italienne et française** dans le chant près de l’High School for Performing and Visual Arts (Houston, TX) e le Baptist College of Florida (Graceville, FL)
2003 – 2019: **Vocaliste et choriste** pour différents studios d’enregistrement italiens
2000 – 2019: **Chanteur soliste** pour concerts et événements en Italie, France et États-Unis
Collaboration avec plusieurs musiciens à la réalisation de chansons inédites

LANGUES PARLÉES

Italien (maternelle), français (courant), anglais (courant), espagnol (basique)

SPORT

Tennis (agonistique), Football – Athlétisme (intermédiaire), Équitation (basique)

ÉTUDES

Doctorat en Psychologie près de l’Université Catholique du S. C. de Milan