



François Praud

Comédien, musicien (pianiste) et chanteur

35 ans (né le 18 janvier 1986)

1,73 m – Permis B

Anglais : lu, écrit, parlé (baccalauréat mention Européenne)

Agent artistique : Sophie Barrois (Agence OZ) - 01 53 36 72 91

http://www.agence-oz.com/artiste.cfm/717111_-Francois_Praud.html

Expériences

Théâtre :

- "Nosztalgia Express", Marc Lainé - **En tournée**
- "40° sous zéro", Copi – Munstrum ; Rôle : Irina - **Théâtre de la Filature** (Mulhouse), **Manufacture Avignon**, **Monfort Théâtre...** 2019 - 2021
- "La chambre désaccordée" - Marc Lainé ; création musicale et jeu - **Théâtre de la Ville (Paris)** et tournée 2018 - 2021
- "Au milieu de l'hiver j'ai découvert en moi un invincible été" – Anaïs Allais - Grand T (Nantes), La Colline (Paris), tournée 2018 - 2021
- "Le chien, la nuit et le couteau", M.von Mayenburg – Munstrum ; Rôle : M - Tournée 2016 – **Manufacture Avignon** 2017
- "L'Ascension de Jipé" – Création collective du Munstrum - Décembre 2013 – Février 2016
- "Fratrerie", Marc-Antoine Cyr – M.e.s. par Didier Girauldon - 2014 - 2019
- "La Dame de la Mer", Ibsen – M.e.s. par Omar Porras ; Rôle : Lyngstrand – Teatro Malandro - Genève - Nov. 2013 - Déc. 2015
- "L'Eveil du Printemps", F. Wedekind – M.e.s. par Omar Porras ; Rôle : Moritz – T. Malandro - Genève - Nov. 2011 - Avril 2013

Comédie Française - Paris - Septembre 2010 - Juillet 2011 :

- "Bittersweet Bliss" - Concert, compositions et reprises par François Praud, avec Geneviève Picard et Nicolas Faguet
- "Peanuts", Fausto Paravidino - Mis en scène par Marie-Sophie Ferdane
- "Les Oiseaux", Aristophane - Mis en scène par Alfredo Arias
- "L'Avare", Molière - Mis en scène par Catherine Hiegel
- "Les Habits Neufs de l'Empereur", Andersen - Mis en scène par Jacques Allaire
- "Le Fil à la Patte", Feydeau - Mis en scène par Jérôme Deschamps
- "L'opéra de quatre sous", Brecht - Mis en scène par Laurent Pelly

Télévision :

- "Les Bois Maudits" – (Christophe Monin), de Jean-Marc Rudnicki - Téléfilm France 3 - 2021
- "Trepalium" - (coursier), série de Vincent Lannoo - Série Arte - 2014
- "Quinze jours ailleurs" - (Daniel), de Didier Bivel - Téléfilm France 2 - 2013

Radio :

- 2019 - L'affaire Cornélius Gurlitt, Affaire sensible – France Inter – Baptiste Guiton
- 2017 - Fernand et Pablo - France Inter - Baptiste Guiton
- 2011 – Poèmes du jour avec la comédie française – France Culture

Doublage :

- La Main de Dieu, Gennaro (Enzo Decaro) - 2021
- Mank, Tommy (Sean Persaud) – 2020
- Out de Pixar Sparkshorts, Manuel (Caleb Cabrera) – 2020
- The New Pope, Saison 1, Faisal (Zaki Bibawi Ayyad) – 2020
- El Cid, Saison 1 et 2 ; Lisardo (David Castillo) – 2020, 2021

Musique :

- EP « Indien Blanc » - auteur compositeur et interprète – concerts – 2018 / 2019
- Composition des musiques du spectacle « La Chambre désaccordée » de Marc Lainé - 2018
- Concert « Bittersweet Bliss » - compositions et reprises (Les Trois Baudets (Paris), La Loge (Paris),...) 2015/2016
- "Debris" de Denis Kelly, mis en scène par Baptiste Girard ; composition des musiques du spectacle - Bordeaux - Mars 2012

_____ Formations _____

2010 – 2011 - Comédie Française : Certificat de Maîtrise de compétences : Art, Création et Management option : spectacle vivant

Septembre 2007 - Juin 2010 - **Ecole Supérieure de Théâtre de Bordeaux Aquitaine**

Septembre 2009 – Juin 2010 Chant Lyrique (Conservatoire de Bordeaux)

Septembre 2003 – Juin 2005 - Diplôme de Conservatoire d'Art Dramatique (Conservatoire de Région de Nantes)

Septembre 2004 - Juin 2007 - Licence de Psychologie (Université de Nantes)