

SIBYLLE DU PLESSY

+32 (0)496/55 37 72 - sibylle_du_plessy@yahoo.fr

Agent France : Stéphane Lefebvre : +33 (0)6/19 32 39 61 - agencesl@gmail.com

Langues : Français (langue maternelle)
Néerlandais (très bon)
Anglais (très bon)
Espagnol (bases)

Cheveux : châtain cuivré

yeux : bleu foncé

Permis de conduire B

Autres intérêts : médecine, informatique,
voyage



Comédienne © Julie Reggiani

Sports : self-defense
parachutisme
danse et danses de salon
ski
équitation
natation
tennis

Musique : chant
piano
solfège

Expériences

Films

Une bonne quarantaine de longs, moyen, courts métrages, téléfilms et série

"T'as pas Changé"

l.m. de *Jérôme Commandeur* (Sylvie, l'assistante de Maxime, langue de vipère)

"Le Grand Cirque"

l.m. de *Booder, Gaëlle Falzerana et Hassan Strauss* (Lise, la directrice, antagoniste)

"Grave"

l.m. de *Julia Ducournau* (la prof d'autopsie)

"Le Grimoire d'Arkandias"

l.m. de *Alexandre Castagnetti et Julien Simonet* (la prof de français aux pots de yaourt)

"The Hand of the Devil"

l.m. de *Igor Sandman* (Marie, l'aubergiste chez qui débarque le colonel poignardé, rôle principal)

"Tribulations d'une Caissière"

l.m. de *Pierre Rambaldi* (Jacqueline Cloquet, la caissière syndicaliste)

"Portable Life"

l.m. de *Fleur Boonman* (la gitane complètement saoule)

"Et moi dans tout ça"

l.m. de *Audrey Legros* (Telma, la collègue un peu coincée mais auteur publié)

"Des Plumes dans la Tête"

l.m. de *Thomas de Thier* (une des 3 cantinières) (Sélection Quinzaine des réalisateurs Cannes 2003)

"Dans la Peau d'une Grande"

téléfilm de *Pascal Lahmani* pour M6 (Madame Mangin, la prof de gym)

"Grosse Bêtise"

téléfilm de *Olivier Peray* pour M6 (Madame Lapin, se croyant sur la croquette de Cannes)

"Section de Recherches"

série ép. 56 (S6/7) « À Corps Perdu » de *Éric Le Roux* pour TF1 (Hélène Soulet, la cliente rejetée)

"Tangos"

m.m. de *Nagib Chtaïb* (la copine, en soutien à la mère)

"De l'Autre Côté de l'Arc-en-Ciel" m.m. de *Philip Malca* (Mme Courbet, au blocage sexuel) (Grand Prix au Festival de Bourges)

"Vers l'infini et au-delà"

c.m. de *Déborah Aissat* (Josiane, qui présente son mari, 1^{er} rôle)

"Signal"

c.m. de *Jérôme Pierrat* (l'infirmière insouciant sur Tinder)

"Akram"

c.m. de *Adrien Berlandi et Mickey Broothaerts* (Christiane, la convive)

"Complexe Poétique"

c.m. de *Louis Guerig* (Fabienne, la mère intrusive de Maxime)

"Simon Pleure"

c.m. de *Sergio Guataquira Sarmiento* (Martine, la ventouse de la tristesse)

"Les Reines du Shopping"

c.m. de *Laura Bossicart* (la Reine Victoria)

"L'Ordre des Choses"

c.m. de *Maïa Descamps* (la mère se mêlant de tout)

"Met het Juiste Been"

série pilote de *Robin Van Lombeek* (Carine, vrouw van het hoofdpersonnage) - NI

"Portrait de Famille"

c.m. de *Julien Hassid* (Nadine, la mère décalée)

"Rudy Bunny Suzy"

c.m. de *Thomas Deknop* (Diane die beseft dat er naar haar gegluurd wordt)) - NI

"Et la Lumière Fût"

c.m. de *Charlotte Burion* (Annie, l'ex-femme méprisante du tueur, 1^{er} rôle)

"Pièce Manquante"

c.m. de *Marie Van de Meersschaut* (Cathie Agatresh, l'écrivaine ratée et victime, 1^{er} rôle)

"La Signature de Sang"

c.m. de *Félix Vaerman* (Mary, la mère qui a adopté le démon, 1^{er} rôle)

"20cent"

c.m. de *Marlène Marchall* (Susie, l'astronome qui met les pieds dans le plat, 1^{er} rôle)

"Laetitia's Lover"

c.m. de *Miel van Hoogenbemt et Dorothée Van Den Berghe* (la vieille fille fouineuse)

"Ergens waar je niet wil zijn"	c.m. de <i>Paul Kokibali et Thomas Deknop</i> (de lerares die op haar lievelingsstudent wacht) - NI
"Leçons de Conduite"	c.m. de <i>Élodie Lélou</i> (la secrétaire coquette et distraite de l'auto-école)
"Chasse Interdite"	c.m. de <i>Julien Libert</i> (Martine, l'hôtesse n'hésitant pas à remplacer du gibier par son hôte)
"Pénitence"	c.m. de <i>Delio Fiore</i> (Natacha, la mère de la victime qui extirpe les aveux du prisonnier, 1 ^{er} rôle)
"La Cruche"	c.m. de <i>Richard Gérard</i> (Fabienne, la copine un peu sans gêne)
"L'Arbre à Moustaches"	c.m. de <i>Fabrice Hagmann</i> (Sylviane, la candidate qui veut gagner des moustaches, 1 ^{er} rôle)
"L'Ado qu'il vous faut ! »"	c.m. de <i>Isabelle Schapira</i> (Monique, la mère qui veut échanger son ado contre un enfant idéal)
"Comme je vous plains !"	c.m. de <i>Claire Verstraete</i> (Anita, la bitch superficielle, rôle principal)
"Marlène Confidentielle"	c.m. de <i>Benoît Focant</i> (Brigitte, la réceptionniste de Polydor Universal au rire surréaliste)
"Labeur Infernal"	c.m. de <i>Pierre Lefèbvre</i> (Sibylle, une collègue de Katia)
"La Moutarde était sucrée"	c.m. de <i>Tanguy Pâques</i> (l'infirmière)
"Le Cas Jules K"	c.m. de <i>Gaétan Cardella</i> (Marie, la femme de Jules K, le cas, 1 ^{er} rôle)
"Instant"	c.m. de <i>Valérie Houdart</i> (Marie, celle qui veut coller un visage sur «la» voix)
"À Peine Un Jour"	c.m. de <i>Tim Yates</i> (la vendeuse de farces et attrapes)
"Heummm Love Me"	c.m. de <i>Sonia Ringoot</i> (Madeleine, la chatteuse désirant rencontrer son chasseur, 1 ^{er} rôle)
"Delphine"	c.m. de <i>Patricia Clément et Stéphanie Sphyras</i> (la mère possessive)
"Noces de Merde ou ..."	c.m. de <i>Michaël Bier</i> (Lisa qui espère mettre l'anneau au doigt de son fiancé, 1 ^{er} rôle)

Théâtre

Une quarantaine de spectacles (théâtre ainsi qu'un one woman show, du café-théâtre, théâtre à la carte pour entreprise, de la comédie musicale, match d'improvisation)

"Agence Sans Risque" de <i>Sylvine Ferrandis</i>	m.e.sc. : <i>Robert Dubois</i> au B'izou rôle : Mme Dupuis (la cliente apeurée) et Mme Travers (la cliente insistante)
"J'habite près de chez moi" de <i>S. Malassagne et F. Rémond</i>	m.e.sc. : <i>Stéphane Malassagne et François Rémond</i> à la Comédie Saint-Michel (+ reprise) rôle : Patricia Gauray (celle qui reçoit la télé-réalité chez elle, 1 ^{er} rôle)
"Il était une fois Luis Mariano" opérette de <i>Jean Pierre Bruno</i>	m.e.sc. : <i>Jean Pierre Bruno</i> au Théâtre de la Flûte Enchantée rôle : Baronne Lucie de Palaiseau (celle qui retrouve son ancien amant)
"Les Femmes Savantes" de <i>Molière</i>	m.e.sc. : <i>Sébastien Berton</i> au Théâtre de la Flûte Enchantée rôle : Henriette (fille voulant épouser Clitandre mais que sa mère destine à Trissotin)
"The Goat or Who is Sylvia ?" by <i>Edward Albee</i>	m.e.sc. : <i>Liz Merrill</i> à la Comédie Claude Volter - en anglais rôle : Stevie (the wife whom husband is fucking a goat, leading part)
"Sur la Route de Salina" de <i>Maurice Cury</i>	m.e.sc. : <i>Muriel Audrey</i> au Théâtre de la Flûte Enchantée rôle : Jessie (la sœur incestueuse)
"Un Grand Cri d'Amour" de <i>Josiane Balasko</i>	m.e.sc. : <i>Muriel Audrey</i> au Théâtre de la Flûte Enchantée (+ reprise) rôle : Gigi Ortega (la comédienne, à l'ego surdimensionné, qui doit jouer avec son ex, 1 ^{er} rôle)
"Une Aspirine pour Deux" de <i>Woody Allen</i>	m.e.sc. : <i>Christian Férauge</i> au Théâtre de la Flûte Enchantée - adaptation : <i>Francis Perrin</i> rôle : Linda (la femme du meilleur ami d'Allan, qui l'aide à trouver l'âme sœur, 1 ^{er} rôle)
"Ce que voit Fox" de <i>James Saunders</i>	m.e.sc. : <i>Jacqueline Préseau</i> au Théâtre de la Flûte Enchantée rôle : Cathy (la sœur New Age partie en Allemagne pour se "découvrir" et être "libre")
"Un petit de" de <i>Alain Visenthal</i>	m.e.sc. : <i>Kathia Fransquet</i> à la Courte Échelle ; <i>Chana Kaleo</i> au Petit Chapeau Rond Rouge rôle : one woman show
"Indépendance" de <i>Lee Blessing</i>	m.e.sc. : <i>Jacqueline Préseau</i> au Th. de la Flûte Enchantée - adaptation : <i>François Bouchereau</i> rôle : Kim (la sœur aînée, homosexuelle)
"Huit Femmes" de <i>Robert Thomas</i>	m.e.sc. : <i>Jacqueline Préseau</i> au Théâtre de la Flûte Enchantée (+ reprises) rôle : Pierrette (la sœur du mort, visiteuse imprévue, incarné à l'écran par Fanny Ardant)
"Les Reines" de <i>Normand Chaurette</i>	m.e.sc. : <i>Jacqueline Préseau</i> au Théâtre de la Flûte Enchantée (+ reprise) rôle : la Reine consort Elisabeth d'Angleterre (ne réalisant pas bien que son mari se meurt)
"Les Nuits Blanches ou les Souvenirs..." de <i>Philippe Eretzian</i>	lecture publique dirigée par : <i>Philippe Eretzian</i> au Théâtre 13; d'après : <i>Dostoïevsky</i> rôle : Fiokla (la bonne bégue et légèrement attardée de Nastenka et sa grand-mère)
"La Maison de Bernarda Alba" de <i>Federico García Lorca</i>	m.e.sc. : <i>Jacqueline Préseau</i> au Théâtre de la Flûte Enchantée (+ reprises) rôle : Martirio (la bossue jalouse de sa sœur car amoureuse du même homme)

"La Blonde, la Belle et la Salope" de <i>Alil Vardar</i>	m.e.sc. : <i>Françoise de Paeuw et Cathy Thomas</i> au Comiqu'Art rôle : la Salope (qui a besoin d'un mec)
"Le Saut du Lit" de <i>R. Cooney et J. Chapman</i>	m.e.sc. : <i>Thierry Hioco</i> au Centre Communautaire de Joli-Bois - adaptation : <i>Marcel Mithois</i> rôle : Ghislaine (la copine qui veut se venger de son mari qui la trompe tout le temps)
"Entretien de Fonctionnement" Théâtre à la carte de <i>À. Hermès</i>	m.e.sc. : <i>Kevin Van Nuffel</i> à la salle du Collège St-Michel rôle : rôles multiples (une quinzaine de rôles bilignes Fr/Nl joués par 3 comédiens)
"Indépendance" de <i>Lee Blessing</i>	m.e.sc. : <i>Yvan Baudouin</i> à la Cie Baudouin – Bunton - adaptation : <i>François Bouchereau</i> rôle : assistante à la mise en scène + régie plateau
"14^{ème} Caberdouche" café-théâtre	m.e.sc. : <i>Éric Favresse et Paul Leblanc</i> au Bouche à Oreille rôle : sketch de Muriel Robin
"Drôle de Couple de Dames" de <i>Neil Simon</i>	m.e.sc. et adaptation : <i>Martine Willequet</i> au Centre Communautaire de Joli-Bois rôle : Olivia (la bordélique qui invite la maniaque chez elle, 1 ^{er} rôle)
"Thyl" comédie musicale de <i>Ch. Gérard</i>	m.e.sc. : <i>Charles Gérard et Éric Kumps</i> au CS de Rixensart - d'après : <i>Charles de Coster</i> rôle : une villageoise (qui retourne sa veste) + chants
"Un Sale Égoïste" de <i>Françoise Dorin</i>	m.e.sc. : <i>Michel Marchal</i> au Centre Communautaire de Joli-Bois rôle : assistante à la mise en scène + régie son
"Un Ami Imprévu" de <i>Robert Thomas</i>	m.e.sc. : <i>Charles Verrue</i> au Centre Communautaire de Joli-Bois - d'après : <i>Agatha Christie</i> rôle : Yvonne (l'infirmière)
"La Nuit de Valognes" de <i>Éric-Emmanuel Schmitt</i>	m.e.sc. : <i>Christine Poncin (Michiels)</i> aux Tréteaux de Bruxelles rôle : La Duchesse (instigatrice du procès, 1 ^{er} rôle)
"J'aurai le Dernier Mot" de <i>René Rongé</i>	m.e.sc. : <i>Brigitte Boisacq</i> au Centre Communautaire de Joli-Bois rôle : Simone (bonne déguisée en américaine)
"Les Femmes Savantes" de <i>Molière</i>	m.e.sc. : <i>Christine Poncin (Michiels)</i> au Théâtre Molière rôle : Bélise (la tante aux chimères)
"Les Brumes de Manchester" de <i>Frédéric Dard</i>	m.e.sc. : <i>Michel Marchal</i> au Centre Communautaire de Joli-Bois rôle : Mary (veuve et belle-fille)
"Les Palmes de M. Schutz" de <i>Jean-Noël Fenwick</i>	m.e.sc. : <i>Pierre-Jean Bertrand</i> au Théâtre Sans Rideaux rôle : Georgette (serveuse et gouvernante)
"La Dame de l'Aube" de <i>A. Casona</i>	m.e.sc. : <i>Nadine Van Hecke</i> au Théâtre Sans Rideaux - adaptation : <i>J. Camp</i> rôle : la mère (qui a perdu sa fille)
"Tovaritch" de <i>Jacques Deval</i>	m.e.sc. : <i>Nadine Van Hecke</i> au Théâtre Sans Rideaux rôle : Tatiana Petrovna Ouratief (S.A. la Grande Duchesse et la bonne Tina, rôle principal)
Match d'improvisation	coach : <i>Renée Govaerts</i> (Fédération Belge d'Improvisation Amateur) au Théâtre Sans Rideaux
"Du Vent Souffle dans les Branches de Sassafras" de <i>René de Obaldia</i>	m.e.sc. : <i>Véronique Leroy</i> au Théâtre Sans Rideaux rôle : Caroline (la mère-voyante)
"C'est tout bon" café-théâtre	m.e.sc. : <i>Véronique Leroy</i> au Théâtre Sans Rideaux rôle : 2 sketches de Muriel Robin et 2 sketches de Karl Valentin
"La Locandiera" de <i>Goldoni</i>	m.e.sc. : <i>Sibylle de Crombrughe</i> dans un château rôle : Mirandoline (la locandiera, l'aubergiste, 1 ^{er} rôle)
"Ne Coupez pas mes Arbres" de <i>William Douglas Home</i>	m.e.sc. : <i>Pierre-Jean Bertrand</i> au Théâtre Sans Rideaux - adaptation : <i>M-G. Sauvageon</i> rôle : Lady Sheila Belmont (grand-mère dont les arbres vont être coupés, 1 ^{er} rôle)
"La Farce de Maître Pierre Patelin" auteur inconnu	m.e.sc. : <i>Mario Neve</i> par le Théâtre Multiple à la salle Delvaux (ULB) rôle : Guillemette (femme de Patelin)

Divers

doublage, voice-over, films de support à la formation (Super GB, Centre Carosse, Omega), enregistrement d'un CD-rom éducatif (Intelliga), publicités (Carrefour, Eurocenter, SNCB, Beliris, UE, Burn Out...), animations (Proximus, Cora, St-Valentin), émission TV ("Parlons-en" sur AB3), clip vidéo ("Zwarte Regen" de Peter Van Laet), ...
ainsi que de l'assistanat à la m.en.sc. sur deux spectacles et m.en.sc. d'une pièce

Formation

- Conservatoire Royal de Bruxelles : art dramatique (classe de Pierre Laroche)
- Technique Meisner (Pico Berkowitch, Larry Silverberg, Scott Williams)
- Différents stages : théâtre (e.a. Blanche Salant et Paul Weaver, Jean-Louis Civade, René Magnier, Delia Salvie, Bernard Hiller, Laurence Schönberg, Jack Waltzer...), jeu face caméra (e.a. Alain Prioul, Stéphan Carpiaux, Licinio Da Silva, Gregory Berg...), doublage (Colette Sodoyer, Daniel Nicodème, J-Pierre Denuit...), voix off (Didier Leroy, Justin Douilliez), voix (J-François Brion, Christophe Herrada), clown (Julie Maes)
- Académies (aussi en Anglais à Philadelphie) : diction (Rose-Marie Doutreligne), déclamation (Christian Labeau), art dramatique (Jean-Claude Idée), solfège, piano, chant
- Graduat en Informatique à l'Institut Paul Lambin
- Certificat de réussite de première candidature de Médecine aux FNDP (Namur) + kinésiologie