LEHRTÄTIGKEIT

(Gastprofessorin / Lehrbeauftragte/ Dozentin)

- 2025 **Hochschule f. Musik & Theater Rostock**
AVO- Rollen/ Monologstudium Vorsprechen /3.Jhg (Lehrauftrag)
- 2024 **Hochschule f. Musik & Theater Rostock**
AVO- Rollen/ Monologstudium Vorsprechen /3.Jhg (Lehrauftrag)
- 2021-24 **Performing Academy Vienna**
➤ "Grundlagenkoffer Vorsprechen" - Workshop für den 1.-3.Jhg
➤ „Ziele setzen / Motivationen erkennen“ -Workshop für den 1.-4.Jhg
- 2019-20 **„FÜR DEN FILM“**, TV-Fortbildung für Schauspieler,
Casting- Workshops gemeinsam mit Sophie Molitoris (Casting,Künstlerberatung)
als Dozentin/Rollencoach
„Präsenz im Auftrittsprüfung u Kameratraining/ Grossaufnahme“
- 2019 **FILMACADEMY** in der Ankerbrotfabrik, Wien
Rollen-u.Szenenstudium für den 1.-3.Jahrgang
Sowie f.d. berufsbegleitenden 2.u3. Jahrgänge
- 2012-2021 **C.O.A.C.H. Akademie** –Weiterbildung zum systemischen Businesscoach
Als Dozentin der Fortbildung: Modul 2 „Persönlichkeit u. Coaching“
Grundlagen des Präsenz-Trainings (berufsübergreifend)
ECA-Zertifikat
- 2016 **Lehrgang „Psychologisches Coaching“**
Weiterbildung zum Psychologischen Coach (5 Module)
Dozentin Modul 1: „Ich als Coach“
- 2015-2019 **Performing Academy Vienna**
Rollenstudium, szenische Gestaltung für Musicalstudenten
1.bis 3. Jahrgang,
Jahrgangs-Mentorin
Jurymitglied Aufnahmeprüfungen
- Seit 2011 **Präsenz-Coaching für Manager**
Arbeit am öffentlichen Auftritt mit Führungspersönlichkeiten aus
Wirtschaft u. Medizin
„Erreichen wesentlicher Karriereschritte durch vollständige Erfüllung der
Führungsrolle“
- 2009 **Universität f. Musik & Darst.Kunst WIEN**
Max-Reinhardt-Seminar
Schauspielführung im Regiestudium /
Der Weg zur Rolle anhand von: „Georgia“ (Nino Haratischwili)
- 2008-09 **Schule des Schauspielhaus SALZBURG**
Vorsprechmonologe für den 4.Jhg./ Dozentin
Vorbereitung Intendantenvorsprechen

- 2000-03 **Universität f. Musik & Darst.Kunst GRAZ**
Rollen- u. Szenenstudium 2.-4. Jhg. / Lehrauftrag + Gastprofessur
Vorsprechmonologe 3. Jhg./ Gastprofessur
Beisitzer Aufnahmeprüfung / Lehrauftrag + Gastprofessur
Erarbeitung ZBF-Vorsprechen / Intendanten-Vorspiel/ Gastprof.
Leitung d .2.Jhg.als Mentor + Auslands-Exkursion/ Interimsprofessur
Szen. u. musikal. Projekt (2.+3.Jhg.) Gastprofessur
„A Midsummer NightMare“ , ELISABETHANISCHES THEATER (Regie)
- 1999-2001 **Universität für Musik & Darst.Kunst WIEN**
Max-Reinhardt-Seminar
Intensiv-Seminare VORSPRECHEN F.D. 3.+4.Jhg./ Dozentin
Beratung Vorstellungs-Gespräche mit Castern
Erarbeitung Vorsprechprogramm f. ZBF (ZAV) / Intendantenvorspiel
Schlosstheater Schönbrunn: „EIN JAHRGANG STELLT SICH VOR“(Regie)
- 1996-98 **Hochschule f. Musik & Theater Rostock**
Rollen- u. Szenenstudium 1.-4.Jhg. / Lehrbeauftragte
Wahlrollenbetreuung
Beisitzer Aufnahmeprüfung
- 1987 **Schauspielschule „Die Etage“ Berlin**
Rollen- u. Szenenstudium für den 2.Jahrgang / Dozentin
- 1979-85 **Assistentin bei MARIE-THERESE ESCRIBANO** , Wien
Workshops u fortlaufender Unterricht für Sänger* u Schauspieler*
„Organische funktionelle Stimmführung“

Eigene Ausbildung:

- 1956 geb. in Stuttgart
1976 Abitur in Braunschweig
- 1976-78 MAX- REINHARDT- SEMINAR, WIEN
1977-79 Universität Wien, Theaterwissenschaft
1980-81 Stipendium des Bundesministeriums für Unterricht und
Kunst Wien (Schauspiel/Regie/bei Peter Zadek, Berlin)
1993-95 G.I.T.I.S Berlin/Moskau „AKT-ZENT“, Ltg. Jurij Alshitz
(Masterclass: Schauspiel/Regie/Rollenlehrer)
2010-11 C.O.A.C.H. Fortbildung zum Systemischen Coach
2023 INTIMACY COORDINATING- Change Hub Berlin/ ÖFI Wien

◦ Fortbildungen/ Zusatzqualifikationen

- ⇒ Marie-Theres Escribano Wien - „Atem u. funktionale Stimmführung“ - 1979-85 ,
- ⇒ „ „ „Supervision Stimmführung“ - u. 2003,
- ⇒ „ „ „Supervision Stimmführung“ - 2009-14
- ⇒ Dramatisches Zentrum Wien - „Training nach Jacques Lecoq“, Workshop 1979
- ⇒ John Strassberg, Berlin /NY - „Method-Acting“ - 1980
- ⇒ FTM München, George Froscher - „Commedia dell` Arte“ - 1981
- ⇒ Herbert Fischer, Berlin - „Method-Acting“ - 1980-83,1986
- ⇒ Israel Olschan, Berlin - „Rollenarbeit nach Michail Cechov“- 1985-88
- ⇒ Jurij Alshitz, Berlin/Moskau/Göteborg - „ G.I.T.I.S.-Training Masterclass“ - 1993-95
- ⇒ Jurij Alshitz, Berlin s.o. 2017
- ⇒ Sabine Schroth, München - „Casting-Workshop“ - 1997
- ⇒ Dr. Cristina Barth Frazzetta/ Silke Foth - „Systemisches Business Coaching“- 2010-2011
- ⇒ Günther Schossböck - „Stockkampf /Aikido f.d. Bühne“ - 2010
- ⇒ Greta Amend, Berlin,Wien - Masterclass „Kamera-Arbeit“ - 2012/2014
- ⇒ Nancy Bishop, Wien - „Internationales Casting Workshop“ - 2013/2016
- ⇒ David Hernandez, ImPulsTanz,Wien - „Bust A Move!“ Tanz-Workshop 2015
- ⇒ Sophie Molitoris - „ Rolle vorwärts!“ Casting-Workshop 2017
und Individuelle Profilberatung
- ⇒ Susan Batson - “ Creating a Character” 2019
- ⇒ Jens Roth - “Source Tuning” 2020
- ⇒ Cassandra Han - “The Art of Casting” 2021
- ⇒ Bhavatit Dhyan, EDM - Lehrerin für Mantra-Meditation 2023
- ⇒ Barbara Rohm/Laura Rikard/ Kim Shively- (Change Hub Berlin) - “Intimacy Coordination” 2023