

DOINA WEBER

Geb. 22.8.1956, Stuttgart

Ausbildung: MAX-REINHARDT-SEMINAR WIEN, G.I.T.I.S. BERLIN / MOSKAU

THEATER

Jahr	Titel	Autor	Rolle	Regie
2024	FESTSPIELE REICHENAU „Gerhardthof“ RAX-TEXTE, (von Rosegger bis Doderer)		Lesung	Cl. Girardi/ Doina Weber
2024	WIEDERERÖFFNUNG KULTURZENTRUM „Galerie Eichgraben“ „MARLENI“	Thea Dorn	Marlene Dietrich	Stephan Bruckmeier
2022	WALD4TLER HOFTHEATER „DIE KEHRSEITE DER MEDAILLE“	Florian Zeller	Isabelle	Leila Müller
2022	EINSTEIN KULTUR / München (MR productions) „OLD TIMES / ALTE ZEITEN“	Harold Pinter	Anna	Peter Glockner
2020	FESTIVAL WIEDER-ERWACHEN /PAYERBACH-REICHENAU „DAS TÄGLICHE LEBEN“	Marie von Ebner-Eschenbach	(Solo)	Anna Maria Krassnigg u. Doina Weber
2019	„BOSCHONSTAGE“ / in der GEMÄLDEGALERIE WIEN „HIERONYMUS BOSCH- DAS WIENER WELTGERICHT“ (Jerome Junod)		Margarita, Dr.Atlantico-Morotzki Aleid van Aken	Jerome Junod
2019	STIFTUNG ST.MATTHÄUS, Berlin „DIE VERSCHWUNDENE STADT“		szen./musik. Lesung	Brigitte Landes
2019	HEIMITO-VON-DODERER-HAUS/Semmering „DODERER -KOMISCH?“		szen./musik. Lesung	Cl. Girardi
2018/19	WORTWIEGE in der ALTEN BIBLIOTHEK „MARIES ABSCHIED“		Die Freundin (SOLO) (Marie von Ebner-Eschenbach)	A.M. Krassnigg
2018	FESTSPIELE REICHENAU, „THALHOF“ / „DAS TÄGLICHE LEBEN“	Marie von Ebner-Eschenbach	(Solo)	Anna Maria Krassnigg
	„AM VORABEND“	Theodora Bauer	Gräfin Carne´-Teguski	Jerome Junod

2017	SCHAUSPIELHAUS WIEN „DIE SEESTADT-SAGA“ (Bernhard Studlar/ Social Media Serie Miroslava Svolikova)	Greta Tauber	Tomas Schweigen
2017/18	WORTWIEGE in der GEMÄLDEGALERIE WIEN / „BOSCHONSTAGE“ „HIERONYMUS BOSCH- DAS WIENER WELTGERICHT“ (Jerome Junod)	Margarita, Dr.Atlantico-Morotzki Aleid van Aken	Jerome Junod
2017	WORTWIEGE im Thalhof- FESTSPIELE REICHENAU „AM ENDE EINES KLEINEN DORFES“ (Marie v.Ebner-Eschenbach) (nach: Die Totenwacht)	Die Untote	Anna Maria Krassnigg
2016	FESTSPIELE „WACHAU IN ECHTZEIT“ / SCHLOSS SPITZ „DER KELLER“ (Thomas Bernhard)	szen. Lesung m.Musik	Doina Weber
2016	THEATER NESTROYHOF HAMAKOM „DUNKELSTEIN“ (Robert Schindel)	Adele, Edith Gold, Esther Rebenwurz	Frederic Lion
2015 -16	FESTSPIELE REICHENAU, „THALHOF“ / & METROPOL-KINO WIEN 2015 „LA PASADA“ (Anna Poloni)	Dolores	A.M. Krassnigg
2014 /15	THEATER NESTROYHOF HAMAKOM Wien 2014 /15 „DER KELLER“ (Thomas Bernhard) 2014 -16 „DER KALTE“ (Robert Schindel)	szen. Lesung szen. Lesung	Doina Weber A.M. Krassnigg
2014/15	WALD4TLER HOFTHEATER „DER FLASCHENGEIST“ UA (Verena Kanaan)	Fatima Aschour	Hanspeter Horner
2014 /15	FESTSPIELE REICHENAU, „THALHOF“ / THEATER NESTROYHOF HAMAKOM „DER KELLER“ (Thomas Bernhard)	szen. Lesung m.Musik	Doina Weber
2014	WIENER WORTSTÄTTEN „DÖHL“ UA (Jerome Junod)	Veronika von Ungefähr	Jerome Junod
2013-15	THEATER DRACHENGASSE Wien 2015 „ALLTAG & EKSTASE“ (Rebekka Kricheldorf) 2014 -15 „KLEINGELD-AFFÄRE“ (Elfriede Hammerl) 2013 „-ODER NICHT SEIN“ UA (Joshua Sobol)	Sigrun/ Gitta SIE (Solo/HR/UA) Denker, Oligarch, Reporterin A2, Vorsitzende, Mafioso	Sandra Schüddekopf Karin Koller Günther Treptow
2013	FESTSPIELE REICHENAU, „THALHOF“ „KOMTESSE MIZZI“ (Arthur Schnitzler)	Lolo Langhuber	Helga David
2010-2013	SALON 5, WIEN 2013 „JETZT ABER!“ - POSTDEMOKRATISCHE VARIATIONEN- UA (J.Junod) 2012 „POWER TO HURT“ (Sonette) W.Shakespeare Jubiläums-Produktion Expedithalle Ankerbrotfabrik 2010-12 „GRIMM LEUCHTET II“ (Gebrüder Grimm)	A/B/C/D Black Lady Sprecherin	Jerome Junod A.M. Krassnigg A.M. Krassnigg

2012	<u>XVIII. ELSE-LASKER-SCHÜLER-FORUM Wien/Wuppertal</u> „AUDIENZ IM KREML“ (Gerold Theobalt)	Anna Politkowskaja	Gerold Theobalt
2010	<u>SOMMERSPIELE PERCHTOLDSDORF</u> „HAMLET“ (W.Shakespeare)	Gertrud	Ioan Toma
2010	<u>MOVIMENTOS (FESTIVAL WOLFSBURG) / STIFTUNG SCHLOSS NEUHARDENBERG</u> „TOPDOGS“ (Urs Widmer/Fassung 2010)	Frau Weber	Peter Riess
2009/10	<u>THEATER IN DER JOSEFSTADT, WIEN</u> „EINE ETWAS SONDERBARE DAME“ (John Patrick)	Lilly-Belle	Wolf-Dietrich Sprenger
2009 /10	<u>THEATER NESTROYHOF HAMAKOM</u> „LOVE BOOK- Wortalchemie“ (Lenore Kandel)	Lenore Kandel	Doina Weber
2009 /10	<u>THEATER NESTROYHOF HAMAKOM</u> „RÜCKKEHR NACH HAIFA / SMALL TALK“ (Ilan Hatsor)	Dr.Amalia Barnea	Frederic Lion
2009	<u>MAX-REINHARDT-SEMINAR WIEN</u> FESTIVAL „ZORN!“ „GEORGIA“ (Nino Haratischwili)	Nestan	Hannan Ishay
2009	<u>FESTSPIELE REICHENAU, „THALHOF“</u> „VIRGINIA & ORLANDO“ (Woolf/Sackville-West u. David)	Vita	Helga David
2008	<u>KOSMOSTHEATER</u> „MÄDCHENZIMMER MIT SOLDATEN“ (Anna Pein)	Elfi	Katrin Schurich
2008	<u>FESTSPIELE REICHENAU, „THALHOF“</u> „VOR DEM RUHESTAND“ (Thomas Bernhard)	Vera	Helga David
2008	<u>THEATER DRACHENGASSE Wien</u> „TRUCKSTOP“ (Lot Vekemans)	Ada	Katrin Schurich
2008/09	<u>SALON 5, WIEN</u> „PUBLIKUMSHYSTERIE“ 1.Salon (Cechov,Debord,Goetz) Debord „GRIMM LEUCHTET I“ (Gebrüder Grimm) Sprecherin „GRIMM LEUCHTET II“ (Gebrüder Grimm) Sprecherin		Ole Georg Graf Ole Georg Graf A.M. Krassnigg
2007	<u>VEREINIGTE BÜHNEN BOZEN</u> „DER EINSAME WEG“ (Arthur Schnitzler)	Gabriele Wegrath	Patrick Guinand
2007	<u>LEONDINGER KULTURSOMMER</u> „DER LETZTE DER FEURIGEN LIEBHABER“ (Neil Simon)	Elaine	Johannes Seilern

2007	SCHAUSPIELHAUS WIEN (& netzzeit: OUT OF CONTROL) „HEAVEN´S NIGHT“ (Günter Vierow)	Elisabeth König	Günter Vierow
2006/7	„DRAMA X“ RABENHOF / SCHAUSPIELHAUS WIEN „URGENCES“ (Depardon/ Staudacher)	Patientin	Georg Staudacher
2006-9	ATELIERTHEATER WIEN (u. div. Gastspiele) „GRILLPARZER IM PORNOLADEN“ (Peter Turrini)	Sie	Karina Thayenthal
2006	BREGENZER FESTSPIELE „DER TOLLSTE TAG“ (Peter Turrini)	Gräfin	Michael Scheidl
2006	„DRAMA X“ im WUK „GLETSCHER“ (Maxi Obexer) „KATHARINA MACHT MAL HABLANG“ (Rosemarie Poiarkov)	Destina Katharina	Maxi Obexer Rosemarie Poiarkov
2006	THEATER KOSMOS, Bregenz „FASTEN SEAT BELTS“ (Jaan Tätte)	Annett	Augustin Jagg
2005	VOLKSTHEATER WIEN „LYSISTRATE / DAMENPROGRAMM“ (Gustav Ernst)	Dolmetscherin	Stephan Bruckmeier
2005/6	WALD4TLER HOFTHEATER „OTHELLO DARF NICHT PLATZEN“ (Ken Ludwig)	Maria Merelli	Michael Gampe
2005	ENSEMBLE F. STÄDTEBEWOHNER/ WIEN + FARCRY THEATER / LONDON 2005 „SWITCH ECHO“ (Adriano Shaplin)	Maria-Lucille	Alexander Leiffheidt
2005	THEATER DRACHENGASSE „LAND DER TOTEN“ (Neil LaBute)	Frau	Harald Posch
2005	SCHAUSPIELHAUS WIEN / THEATRE NATIONAL DU LUXEMBOURG „FREIGANG“ (Matthias Wittekind)	Nina/Mme. Verve	A.M. Krasnigg
2004-05 THEATER IN DER JOSEFSTADT, WIEN			
2004/5	„FRL. ELSE“ (Schnitzler/Krasnigg)	Marchesa	A.M. Krasnigg
2004	„DAS AUTOMATENBÜFFETT“ (Anna Gmeyer)	Apothekerin Hülstein	Hans-Ulrich Becker
2004/5	„DER EINGEBILDETE KRANKE“ (Moliere)	Beline	Claude Stratz
2004	„DRAMA X“ IM GALAXY-TOWER, Wien „BRUST RAUS!“ (Nikola Richter)	Amy	Harald Posch

2004	<u>SCHAUSPIELHAUS WIEN</u> (Szenische Lesungen)		
	„SOG“	diverse	
	„MANN OHNE BEIL“	Frau Kramer	
	„FREIGANG“	Mme. Verve	
	„HELD DER FRAUEN“ (Matthias Wittekindt)		Anna Maria Krassnigg
2004	<u>PHÖNIXTHEATER LINZ</u>		
	„LULU“ (nach Wedekind)	Lulu 2	Isabella Gregor
2002	<u>SCHAUSPIELHAUS GRAZ</u>		
	„SLIPS“ (J.M .B.i Jorner)	Gloria	Robert Schmidt
2002+99	<u>FESTSPIELE REICHENAU, „THALHOF“</u>		
	„EIN FEUER“ Briefwechsel Schnitzler/Sandrock (H.David)	Adele Sandrock	Helga David
2000-02	<u>LESSINGFESTSPIELE KAMENZ</u> /	<u>SOMMERSPIELE MELK</u>	
02+00	„NATHAN D, WEISE“ (G.E.Lessing)	Sittah	Niko Büchel
2000-02	<u>THEATER DRACHENGASSE, WIEN</u>		
02+01	„KOCHEN MIT ELVIS“ (L.Hall)	Mam	Harald Posch
2001	„DOCH DIE MUTTER SPRICHT“ (Ch.Keatly)	Jacky	Michaela Scheday
2000	„WER“ (O.v.Woensel)	Tochter 1	Michael Gampe
2001	<u>ALTES KINO, Wien</u>		
	„DER MANN DES ZUFALLS“ (Y.Reza)	Martha	Helga David
2000	<u>VOLKSTHEATER WIEN</u>		
	„DAS ATELIER“ (J.Cl.Grumberg)	Gisele	Frederic Lion
1999	<u>ERNST-DEUTSCH-THEATER, Hamburg</u>	<u>& TOURNEE-THEATER GREVE</u>	
	„FIGAROS HOCHZEIT“ (Beaumarchais)	Gräfin	Valery Grishko
1998-99	<u>RABENHOF (THEATER in der JOSEFSTADT), Wien</u>		
	„NACH DEM REGEN“ (S.Belbel)	Die Blonde	Frederic Lion
1998	<u>ALTONAER THEATER, Hamburg</u>		
	„TANGO“ (S.Mrozek)	Eleonore	Catharina Fleckenstein
97/98	<u>EIGENPRODUKTION (Berlin, Rostock, Köln)</u>		
	„LEDERFRESSE“ (H.Krausser)	Sie	Frank Strobel
1996	<u>THEATER+KOMÖDIE AM KUDAMM, Berlin</u>		
	„MEIN VATER DER JUNGGESELLE“ (C.Flatow)	Barbara Hoffmann	Herbert Herrmann

1993-95 SCHAUSPIEL DORTMUND

„KINDER DER SONNE“	(M.Gorki)	Elena Nikolaevna	Jens Pesel
„BERNARDA ALBAS HAUS“	(F.G.Lorca)	Angustias	Marina Wandruszka
„GOLDEN BOY“	(Cl.Odets)	Lorna Moon	Sewan Latchinian
„EIN SOMMERNACHTSTRAUM“	(Shakespeare)	Hippolita	Sewan Latchinian

1991-93 STAATSTHEATER STUTTGART

1993	„SCHREI ÜBER DEN FLUSS“	(S.Poliakoff)	Mrs.Forsythe	Andrea Heller
91/92	„AMELEY...“	(T.Dorst)	Wasserfee Lureley	Jörg Fallheier

1992 KLEINES THEATER, Bonn

„DER KAUFMANN VON VENEDIG“	(W. Shakespeare)	Portia	Kurt Hübner
----------------------------	------------------	--------	-------------

1991 SCHAUSPIEL ESSEN - THEATER D.NATIONEN - RUHRFESTSPIELE Recklinghausen

„MOSKAUER GOLD“	(T.Ali/H.Brenton)	Raissa Gorbatschowa	Hansgünther Heyme
-----------------	-------------------	---------------------	-------------------

1986-90 FREIE VOLKSBÜHNE BERLIN

„ELEKTRA“	(Euripides)	Chor	Hans Neuenfels
„GERETTET“	(E.Bond)	Liz	Hans Neuenfels
„MIT DEM FEUER SPIELEN“	(A.Strindberg)	Kerstin	Pfaff/Neuenfels
„TRAUER ZU FRÜH“	(E.Bond)	Florence Nightingale	Hans Neuenfels
„LIEBE & MAGIE...“	(L.Wertmüller)	Adelina	Peter Palitzsch
„FONDUE“	(F.Weyh)	Miriam	Peter Carp
„DER TOLLWÜTIGE MUND“	(Kleist-Projekt)	Ulrike,Marie v. Kleist,	
	(H.Neuenfels)	Sprecherin,Zigeunerin	Hans Neuenfels
„DER HOFMEISTER“	(B.Brecht)	Jungfer Watten	Ulrich Heising
„LEONCE & LENA“	(G.Büchner)	Rosetta	Christof Nel

1989 FREILICHTSPIELE SCHWÄBISCH-HALL

„DAS HALLER WELTTHEATER“	(O.Storz)	Junger Engel,Sophie Magda,Marie	Bruno Felix
--------------------------	-----------	------------------------------------	-------------

1987 WIENER FESTWOCHEN

„TRAUER ZU FRÜH“	(E.Bond)	Florence Nightingale	Hans Neuenfels
------------------	----------	----------------------	----------------

1986 THEATERMANUFAKTUR AM HALLESCHEN UFER, Berlin

„NEKRASSOW“	(J.P.Sartre)	Veronique	Otto Zonschitz
-------------	--------------	-----------	----------------

1985 UNI MAINZ (TV-SEMINAR)

„ZWEI AUF DER SCHAUKEL“	(Gibson)	Gittel	Kazimierz Kutz
-------------------------	----------	--------	----------------

1985	<u>BERLINER TOURNEE (Erich Kuhnen)</u> „GEORGE DANDIN“ (Moliere)	Angelique Dandin	Uwe Friedrichsen
1985	<u>ZIMMERTHEATER HEIDELBERG</u> „DAS EINZIG WAHRE“ (T.Stoppard)	Annie	Ute Richter
1984-85	<u>THEATER AUF TOURNEE (Eva Maze)</u> „WAS IHR WOLLT“ (Shakespeare)	Viola	H.-J. Heyse
1982-84	<u>STÄDT.BÜHNEN OSNABRÜCK</u> „DANTONS TOD“ (G.Büchner) „DIE ERBSCHAFT“ (Reisner/Lücker)	Lucile Karin	Goswin Moniac Goswin Moniac
1982-84	<u>STÄDT.BÜHNEN OSNABRÜCK</u> „MAJAKOWSKI“ (S.Schütz) „CABARET“ (Kander/Ebb) „ANTIGONE“ (Sophokles) „SCHWEYK IM II.WELTKRIEG“ (B.Brecht) „PASTOR HALL“ (E.Toller) „DIE ALTEN DAMEN VON OSNABRÜCK“ (Germain/Keller) „LYSISTRATA“ (Aristophanes) „DIE TRAUMFABRIK“ (J.Schnee) „DIE SCHMUTZIGEN HÄNDE“ (J.P.Sartre) „MATCH“ (J.Gross)	Kätzchen Frl.Kost Ismene Kathi Christine Hall Agathe v.Dinkelstein Lampito Prinzessin Hollywood Jessica Ina	Goswin Moniac Matthias Otto Dieter Reible Goswin Moniac Goswin Moniac Alain Germain Goswin Moniac Joel Schnee Goswin Moniac Peter Ries
1982	<u>THEATERTREFFEN BERLIN (Spiegelzelt)</u> „DIE GLASMENAGERIE“ (T.Williams)	Laura	Herbert Fischer
1981/82	<u>FREIE VOLKSBÜHNE BERLIN</u> „DER WIDERSPENSTIGEN ZÄHMUNG“ (Shakespeare)	Hure,Diener,Koch, Geigender Hund	Peter Zadek
1980/81	<u>SCHILLERTHEATER BERLIN (Stipendium d.Ministeriums f.Unt.+Kunst,WIEN)</u> „JEDER STIRBT FÜR SICH ALLEIN“ (Fallada)	-Assistenz-	Peter Zadek/ Jerome Savary

1977-78 ENSEMBLE-THEATER, Wien

„ORPHEUS & EURYDIKE IN DER UNTERWELT“			
	(H.Unger)	Zigeunerin, Sprecherin	Dieter Haspel
„EIN TRAUMSPIEL“	(A.Strindberg)	Indras Tochter, Agnes	Dieter Haspel
„RICHARD`S KORKBEIN“			
	(B.Behan)	Deirdre	Falko Gottsberg
„DAS ELEFANTENKALB“ + „MANN IST MANN“			
	(B.Brecht)	Das Elefantenkalb	Dieter Haspel

1978 WIENER FESTWOCHEN

„HÖLDERLIN“	(P.Weiss)	Charlotte v.Kalb Henry Gontard	Dieter Haspel
-------------	-----------	-----------------------------------	---------------
