

DOINA WEBER Kurz-Vita

Geboren in Stuttgart, Deutschland

- 1976-78 Schauspielstudium an der Uni Wien **Max-Reinhardt-Seminar** (damals: Hochschule für Musik u Darstellende Kunst)
- 1993-95 Masterclass von Jurij Alshitz **Akt-Zent** (G.I.T.I.S. Training) in Berlin/Moskau
- 2010-11 Fortbildung zum Systemischen Business Coach **C.O.A.C.H.** (Toscana/Hamburg/ ECA-zertifiziert)

Theater-Arbeiten in Deutschland, Österreich, Italien, Luxemburg

Mit folgenden Regisseuren (*Auswahl*): Peter Zadek, Hans Neuenfels, Hansgünther Heyme, Peter Palitzsch, Claude Stratz, Hans-Ulrich Becker, Ulrich Heising, Frederic Lion, Kazimierz Kutz, Kurt Hübner, Wolf-Dietrich Sprenger, Uwe Friedrichsen, Michael Gampe, Christof Nel, Harald Posch, Anna Maria Krassnigg, Jerome Junod, Sandra Schüddekopf, Brigitte Landes, Tomas Schweigen

Engagements in D: (*Auswahl*) Freie Volksbühne Berlin, Staatstheater Stuttgart, Schauspiel Essen, Schauspiel Dortmund, Ernst-Deutsch-Theater Hamburg, Theater u. Komödie am Kurfürstendamm Berlin, Movimentos-Festival, Berliner Theatertreffen, Ruhrfestspielen Recklinghausen

Engagements in A: (*Auswahl*) Wiener Festwochen, Bregenzer Festspiele, Schauspielhaus Wien, Schauspiel Graz, Volkstheater Wien, Theater in der Josefstadt Wien, Theater Nestroyhof Hamakom, Theater Drachengasse Wien, Sommerfestspiele: Melk, Perchtoldsdorf, Reichenau Wachau in Echtzeit

Engagement in I: Vereinigte Bühnen Bozen,
... in Luxemburg: Théâtre National du Luxembourg, Grand Theatre de la Ville

Kino und TV:

Mit folgenden Regisseuren (*Auswahl*): Michael Kehlmann, Margareta Heinrich, Jürgen Kaizik, Kazimierz Kutz, Thomas Nickel, Guido Pieters, Walter Bannert, Michael Lähn, Erich Neureuther, Ruth Olshan, Andrina Mracnikar, Magdalena Lauritsch, Uli Möller, Oliver Dommenges, Karsten Wichniarz, Arne Feldhusen, Houchang Allahyari, Ani Novakovic, Bastian Parpan, Boris Kunz, Uljana Havemann, Mirjam Unger, Moritz Geiser

Lehrtätigkeit als Gastprofessorin, Dozentin, Lehrbeauftragte Staatliche Schauspielschulen:

- Max- Reinhardt- Seminar Wien,
- Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Rostock,
- Kunstuniversität Graz
- 2019 "FUER DEN FILM I+II" Berlin, Dozentin für Kameraarbeit /Casting (staatlich geförderte Fortbildung)

DOINA WEBER Kurz-Vita

- **Sowie private Lehr-Institute:**

- Schule des Schauspielhaus Salzburg,
- Die Etage Berlin,
- Performing Academy Vienna, Musical
- Filmacademy, Wien

Ausserdem:

- 2021 „Best Women`s Film Award“ des Indo French International Film Festival für L`AMOUR DE CONFINEMENT
- 2019 auf der Longlist des österr.Filmpreis, Nominierung f.d. beste weibliche Hauptdarstellerin in DER GAST
- 2018 "THE GUEST" (R: Houchang Allahyari), Weltpremiere auf den Internationalen Filmtagen Hof
- 2018 Jurymitglied beim *Early Bird Film Festival* in Sofia/Bulgarien.
- 2014 DER LETZTE TANZ World Film Festival Montreal
- 2013 DER LETZTE TANZ (Houchang Allahyari) gewinnt u.v.a. den Hauptpreis der Diagonale Graz,u. den österreichischen Filmpreis
- Seit 2011 regelmässige Tätigkeit als Coach und Supervisorin im Business und im medizinischen Bereich, sowie als Dozentin einer ECA-zertifizierten Ausbildung zum Systemischen Business Coach
- Seit 2023 Tätigkeit als Intimacy Coordinator für div. Filmproduktionen u Schauspielkollegen