

Christiane Warnecke

geb. 22.05.1980 in Holzminden, Niedersachsen.

Johannes-Filzer-Strasse 26/12

A-5020 Salzburg

Tel.: 00436507202898

christiane.warnecke@gmail.com

Größe: 173 cm

Konfektion: 38

Haare: blond

Augen: grün

Stimmelage: Mezzosopran

Sprachen: Deutsch, Englisch (C1), Französisch (B2)

Führerschein: Klasse 3 / B

Wohnmöglichkeiten: Wien, Hamburg, Mainz, Salzburg



Bildung

1999	Campe Gymnasium Holzminden Abitur
2001 – 2003	Symrise AG Ausbildung zur Industriekauffrau
2003 – 2007	Schauspielhaus Salzburg Schauspielakademie Schauspielausbildung
2009 – 2015	Yella Schwarzer Gesangsunterricht
2021	Linklater Judith Shahn Workshop Sound and Movement Introductory Workshop
2021	Luisa Stachowiak Eva Roth Direktheit Workshop
2021	Österreichisches Filmmuseum Summer School Filmvermittlung Filmvermittlung in der Migrationsgesellschaft
2021	KLVC Ken Cheeseman, Paula Langton, Patrice Johnson Workshop Voice and Acting for the Camera
2022	Linklater Barbara Schmalz-Rauchbauer, Irmela Beyer Workshop Befreien der natürlichen Stimme
2023	Rothcoaching Jens Roth, Samira Julia Calder Workshop Boost your character Wild Sample Theresa Sophie Albert Workshops Wild Workout, Acting Tournament

Theater | Literatur

2024/ 2025 *Loona* in DA IST EINE HEXE IN MEINEM GARTEN, Regie und Buch: Janna Ramos-Violante
Off Theater Salzburg

Inspektor Troughton in TAXI TAXI, Ray Cooney. Regie: Alex Linse
Off Theater Salzburg

Ewa in DAS, Magdalena Marszałkowska. Regie: Irmgard Lübke
Schauspielhaus Salzburg

- 2020 – 2024 **Schauspielhaus Salzburg**
Ensemblemitglied
- 2023/24 *Anne* in DIE EINLADUNG, Florian Scheibe. Regie: Dora Schneider.
Schauspielhaus Salzburg
- O'Brien* in 1984, George Orwell. Regie: David Paška.
Schauspielhaus Salzburg
- Moritz Holl | Sophie | Ideale Geliebte* in CORPUS DELICTI, Julie Zeh. Regie: Tabea Baumann.
Schauspielhaus Salzburg
- 2022/23 *Alicia* in HAUTEVOLEE, Josiane Balasko. Regie: Susi Weber.
Schauspielhaus Salzburg
- Siv* in WIE IM HIMMEL, Kay Pollak. Regie: Robert Pienz.
Schauspielhaus Salzburg
- Eva* in DAS PERFEKTE GEHEIMNIS, Paolo Genovese. Regie: Sarantos Georgios Zervoulakos.
Schauspielhaus Salzburg
- Trauernde* in DER ERSTE STEIN, Bernhard Studlar. Regie: Dora Schneider.
Schauspielhaus Salzburg
- Sophie* in UNION PLACE, Elise Wilk. Regie: Alexandru Weinberger-Bara.
Schauspielhaus Salzburg | Teatrul National Timisoara | Theater Esch
- 2021/22 *Miss Casewell* in DIE MAUSEFALLE, Agatha Christie. Regie: Dora Schneider.
Schauspielhaus Salzburg
- Guinevère* in ARTUS, LETZTE SCHLACHT, Jérôme Junod. Regie: Jérôme Junod.
Schauspielhaus Salzburg
- Lindsay Libett* in DAS HAUS, Brian Parks. Regie: Marion Rothhaar.
Schauspielhaus Salzburg
- 2020/21 *Jordan Baker* in DER GROSSE GATSBY, F. Scott Fitzgerald. Regie: Irmgard Lübke.
Schauspielhaus Salzburg
- Célimène* in DER MENSCHENFEIND, Molière. Regie: Peter Raffalt.
Congress Center Villach | Stadttheater Wien Neustadt
- 2019/20 *Eva Braun* in OBERSALZBERG, Rudolf Zollner. Regie: Alex Linse.
Off Theater Salzburg
- Elisabeth Stuart, Origines* in TYLL, Daniel Kehlmann. Regie: Maya Fanke.
Schauspielhaus Salzburg
- Flora Baumscheer* in DER TALISMAN, Johann Nestroy. Regie: Robert Pienz.
Stadthalle Wels | Stadtsaal Vöcklabruck
- Katze* in LAMM GOTTES, Michael Köhlmeier. Regie: Augustin Jagg.
Theater Kosmos Bregenz

- 2018/19 *Marlene Dietrich* in VERGISS NIE, DASS ICH DICH LIEBE, nach der Idee von Alex Linse, Christiane Warnecke und Anja Clementi. Regie: Alex Linse.
Theaterschiff Saarbrücken
- Alice* in DIE WAHRHEIT, Florian Zeller. Regie: Anne Simon.
Schauspielhaus Salzburg
- Fenia Xenopoulou* in DIE HAUPTSTADT, Robert Menasse. Regie: Maya Fanke.
Schauspielhaus Salzburg
- Krankenschwester* in SONNY BOYS, Neil Simon. Regie: Maya Fanke.
Schauspielhaus Salzburg
- 2017/18 *Oppositionsführerin* in KÖNIG DER HERZEN, Alistair Beaton. Regie: Georg Clementi.
Straßentheater Salzburg
- Beatrice Rasponi* in DÖNER ZWEIER HERREN, John von Düffel. Regie: Michael Moritz.
Landestheater Salzburg
- Gräfin Orsina* in EMILIA GALOTTI, Gotthold Ephraim Lessing. Regie: Irmgard Lübke.
Schauspielhaus Salzburg
- Marlene Dietrich* in VERGISS NIE, DASS ICH DICH LIEBE, nach der Idee von Alex Linse, Christiane Warnecke und Anja Clementi. Regie: Alex Linse.
Off Theater Salzburg
- Jessica Höfel* in FRAU MÜLLER MUSS WEG, Lutz Hübner. Regie: Karin Koller.
Schauspielhaus Salzburg
- Sie* in ZWÖLFTER SEPTEMBER, Évelyne de la Chenelière. Regie: Michael Kolnberger.
theater.direkt
- 2015 – 2017 *Ellen* in PIXEL, Stephan Lack. Regie: Alex Linse.
Off Theater Salzburg
- Frau Engelmeier* in UNGEDULD DES HERZENS, Stefan Zweig. Regie: Stefan Meier.
Das Theater an der Effingerstrasse Bern
- Omran* in WUT, Elfriede Jelinek. Regie: Anne Simon.
Schauspielhaus Salzburg
- Thea Elvstedt* in HEDDA GABLER, Henrik Ibsen. Regie: Charlotte Koppenhöfer.
Schauspielhaus Salzburg
- Frau im Bad* in ZUHAUSE, Ingrid Lausund. Regie: Caroline Richards.
Schauspielhaus Salzburg
- Warja* in DER KIRSCHGARTEN, Anton Tschechow. Regie: Esther Muschol.
Schauspielhaus Salzburg
- Bote* in RECHNITZ, Elfriede Jelinek. Regie: Peter Arp.
Schauspielhaus Salzburg

Helene in YELLOW LINE, Julie Zeh. Regie: Marion Rothhaar.
Schauspielhaus Salzburg

Frau Möller / Clarissa in HOCHWALD, Joey Wimplinger. Regie: Hubert Lepka.
Klangwolke Linz

2012 – 2014 *Silvia* in KASPAR HÄUSER MEER, Felicia Zeller. Regie: Michael Kolnberger.
theater.direkt

Rudi Streichquartett in CHORPHANTASIE, Gerd Jonke. Regie: Hildegard Starlinger.
Odeon Kulturforum Salzburg

Hedwig Altstädter in SCHAFBERG 1911, Joey Wimplinger. Regie: Hubert Lepka.
lawine torrèn

Schwester Alma in PERSONA, Ingmar Bergman. Regie: Judith Keller.
Schauspielhaus Salzburg

Sie in GIFT, Lot Vekemans. Regie: Peter Arp.
Schauspielhaus Salzburg

Anna in DER VORNAME, Matthieu Delaporte, Alexandre de La Patellière. Regie: Susi Weber.
Schauspielhaus Salzburg

Tochter, Ensemble in KEIN LICHT, Elfriede Jelinek. Regie: Thomas Oliver Niehaus.
Schauspielhaus Salzburg

Kerstin, Ensemble in WARTERAUM ZUKUNFT, Oliver Kluck. Regie: Caroline Richards.
Schauspielhaus Salzburg

Estelle in GESCHLOSSENE GESELLSCHAFT, Jean Paul Sartre. Regie: Christoph Batscheider.
Schauspielhaus Salzburg | Waldviertler Hoftheater

2007 – 2011 *Ärztin* in ICH. DER ANDERE, Catherine Aigner. Regie: Max Pfnür.
Shakespeare Salzburg

Angestellte in HAUPTSACHE ARBEIT, Sybille Berg. Regie: Marion Hackl.
Schauspielhaus Salzburg

Carla in DIE GLEICHGÜLTIGEN, Alberto Moravia. Regie: Nora Hertlein.
Schauspielhaus Salzburg

Stella in ENDSTATION SEHNSUCHT, Tennessee Williams. Regie: Rudolf Frey.
Schauspielhaus Salzburg

Beatrice Rasponi in DIENER ZWEIER HERREN, Carlo Goldoni. Regie: Maya Fanke.
Schauspielhaus Salzburg

Leni, Fräulein Bürstner in DER PROZESS, Franz Kafka. Regie: Steffen Höld.
Schauspielhaus Salzburg

Nora in NORA ODER EIN PUPPENHEIM, Henrik Ibsen. Regie: Rudolf Frey.
Schauspielhaus Salzburg

Marie in LILIOM, Ferenc Molnár. Regie: Robert Pienz.
Schauspielhaus Salzburg

Mädchen in ALPTRAUM VOM GLÜCK, Justine del Corte. Regie: Elina Finkel.
Schauspielhaus Salzburg

Hexe des Nordens in DER ZAUBERER VON OZ, Lyman Frank Baum. Regie: Eva Spambalg-Behrend
Schauspielhaus Salzburg

Zura in NORDOST, Thorsten Buchsteiner. Regie: Hubert Dragaschnig.
k.l.a.s. | Theater Kosmos Bregenz

1999 – 2006 *Cecily Cardew* in BUNBURY, Oscar Wilde. Regie: Robert Pienz.
Schauspielhaus Salzburg

Tina in DIE FRAU VON FRÜHER, Roland Schimmelpfennig. Regie: Paola Aguilera.
Schauspielhaus Salzburg

Erika in DER BUS, Lukas Bärfuß. Regie: Marion Poppenborg.
Schauspielhaus Salzburg | Théâtre des Capucins Luxemburg

Siv in SCHÖNES, Jon Fosse. Regie: Karin Koller.
Schauspielhaus Salzburg

Elisewin von Carewell in OCEANO MARE, Alessandro Baricco. Regie: Ioan Thoma.
Schauspielhaus Salzburg

Eva, Ruth in HEIDENSPEKTAKEL – EIN STÜCK BIBEL. Regie: Dirk Böther, Klaus-Ingo Pißowotzki.
Theater im OP Göttingen

Girl in GILRSNIGHTOUT, Gesine Dankwart. Regie: Stefanie Kuschill.
Theater im OP Göttingen

Starke Rede in DIE WOLKEN, Aristophanes. Regie: Klaus-Ingo Pißowotzki.
Theater im OP Göttingen

Erika in KALTER FRIEDEN, Christoph Keller. Regie: Dirk Böther. Theater
im OP Göttingen

Melanie Galattis in DER UNBESTECHLICHE, Hugo von Hofmannsthal. Regie: Andrea Thiesen.
Theater im OP Göttingen

Korintherin in LYSISTRATA, Aristophanes. Regie: Detlev Mihm.
Schlosstheater Fürstenberg

2013 – 2023 **Sindri Puppentheater**
Puppenspielerin (~ 60 Veranstaltungen p.a.)

2010 – HEUTE **Literaturhaus Salzburg**
Deutsche Stimme internationaler Autor*innenlesungen

Lydia Davis - Kanns nicht und wills nicht
Dacia Maraini – Das Mädchen und der Träumer
Tamar Tandaschwili - Löwenzahnwirbelsturm in Orange
Silvia Avallone - Sommer aus Stahl
Donna Leon - Ewige Jugend
Patrícia Melo - Der Nachbar
Undinė Radzevičiūtė - Fische und Drachen
Kenneth Bonert - Der Löwensucher
Giedra Radvilavičiūtė - Der lange Spaziergang auf einer kurzen Mole
Donatella di Pietrantonio - Arminuta
Xiaolu Guo - Es war einmal im fernen Osten
Radka Denemarková - Ein herrlicher Flecken Erde
Paskalis Papavassilou - Ausgewählte Gedichte
Senka Marić - Ausgewählte Gedichte
Tatjana Bijelic - Ausgewählte Gedichte
Madeleine Thien - Flüchtige Seelen
Petra Hůlova - Endstation Taiga
Markéta Pilátová - Mein Lieblingsbuch
Leena Lander - Die Unbeugsame
Johanna Sinisalo - Troll - Eine Liebesgeschichte
Leena Lehtolainen - Auf der falschen Spur
Katheryna Babkina - Heute fahre ich nach morgen
Kamila Shamsie - Verglühte Schatten
Aminafa Forna - Ein Lied aus der Vergangenheit

2021 **Tanzhausfes&val**
Sprecherin in HUNGRY EYES, Birgit Mühlmann-Wieser, Hildegard Starlinger. Regie: Birgit Mühlmann-Wieser.
Toihaus Salzburg

Diskurs | Modera&onen

2019 **Lange Nacht der Vielfalt | HOSI Salzburg**
Moderalon

2015 **Universität Salzburg x Residenzgalerie**
Ästhetik der Verführung | Transdisziplinäres Kooperations-symposium
Lesungsbeiträge

2014 **Universität Salzburg**
Ateliergespräche zu Ingmar Bergmanns „Persona“

2006

SEPAWA Kongress
Rezitation und Lesung

Film | Fernsehen

Bipa Werbung/ Laura Hancock / Mutter / 2025
Aldi Süd Cans Story / Andzej Gavriss
Der Schlächter / Marlena Marie Grübl / Mutter / 2025
Marie geht / Gregor Müller / Marie / 2015
Projekt Moskau / Greta Heinemann / Invis / 2009
According the script / Philipp Fleischmann / 2008
Nordwand / Philip Stölzl / 2007
Galileo Spezial Das Parfum / Ann Ruhe / Fischverkäuferin / 2006



