

## Christiane Warnecke

geb. 22.05.1980 in Holzminden, Niedersachsen.

Johannes-Filzer-Strasse 26/12

A-5020 Salzburg

Tel.: 0043/6507202898

[christiane.warnecke@gmail.com](mailto:christiane.warnecke@gmail.com)

Größe: 173 cm

Konfektion: 38

Haare: blond

Augen: grün

Stimmelage: Mezzosopran

Sprachen: Deutsch, Englisch (C1), Französisch (B2)

Führerschein: Klasse 3 / B

Wohnmöglichkeiten: Wien, Linz, Salzburg, Hamburg, Mainz



### Bildung

|             |                                                                                                                                                                    |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1999        | Campe Gymnasium Holzminden<br>Abitur                                                                                                                               |
| 2001 – 2003 | Symrise AG<br>Ausbildung zur Industriekauffrau                                                                                                                     |
| 2003 – 2007 | Schauspielhaus Salzburg   Schauspielakademie<br>Schauspielausbildung                                                                                               |
| 2009 – 2015 | Yella Schwarzer<br>Gesangsunterricht                                                                                                                               |
| 2021        | Linklater   Judith Shahn<br>Workshop Sound and Movement   Introductory Workshop                                                                                    |
| 2021        | Luisa Stachowiak   Eva Roth<br>Direktheit Workshop                                                                                                                 |
| 2021        | Österreichisches Filmmuseum<br>Summer School Filmvermittlung   Filmvermittlung in der Migrationsgesellschaft                                                       |
| 2021        | KLVC   Ken Cheeseman, Paula Langton, Patrice Johnson<br>Workshop Voice and Acting for the Camera                                                                   |
| 2022        | Linklater   Barbara Schmalz-Rauchbauer, Irmela Beyer<br>Workshop Befreien der natürlichen Stimme                                                                   |
| 2023        | Rothcoaching   Jens Roth, Samira Julia Calder<br>Workshop Boost your character<br>Wild Sample   Theresa Sophie Albert Workshops<br>Wild Workout, Acting Tournament |

### Theater | Literatur

2024/ 2025     *Mutter/ Paterin* in ZWEI HERREN VON REAL MADRID, Leo Meier. Regie: Alexander Kratzer.  
Schauspielhaus Salzburg

*Loona* in DA IST EINE HEXE IN MEINEM GARTEN, Regie und Buch: Janna Ramos-Violante.  
Off Theater Salzburg/ Kindertheater Salzburg

*Inspektor Troughton* in TAXI TAXI, Ray Cooney. Regie: Alex Linse.  
Off Theater Salzburg

|             |                                                                                                                                                     |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | <i>Ewa</i> in DAS, Magdalena Marszałkowska. Regie: Irmgard Lübke.<br>Schauspielhaus Salzburg                                                        |
| 2020 – 2024 | <b>Schauspielhaus Salzburg</b><br>Ensemblemitglied                                                                                                  |
| 2023/24     | <i>Anne</i> in DIE EINLADUNG, Florian Scheibe. Regie: Dora Schneider.<br>Schauspielhaus Salzburg                                                    |
|             | <i>O'Brien</i> in 1984, George Orwell. Regie: David Paška.<br>Schauspielhaus Salzburg                                                               |
|             | <i>Moritz Holl   Sophie   Ideale Geliebte</i> in CORPUS DELICTI, Julie Zeh. Regie: Tabea Baumann.<br>Schauspielhaus Salzburg                        |
| 2022/23     | <i>Alicia</i> in HAUTEVOLEE, Josiane Balasko. Regie: Susi Weber.<br>Schauspielhaus Salzburg                                                         |
|             | <i>Siv</i> in WIE IM HIMMEL, Kay Pollak. Regie: Robert Pienz.<br>Schauspielhaus Salzburg                                                            |
|             | <i>Eva</i> in DAS PERFEKTE GEHEIMNIS, Paolo Genovese. Regie: Sarantos Georgios Zervulakos.<br>Schauspielhaus Salzburg                               |
|             | <i>Trauernde</i> in DER ERSTE STEIN, Bernhard Studlar. Regie: Dora Schneider.<br>Schauspielhaus Salzburg                                            |
|             | <i>Marie-Zaide</i> in DAS FLOSS DER MEDUSA, Franzobel. Regie: Susi Weber.<br>Schauspielhaus Salzburg                                                |
|             | <i>Sophie</i> in UNION PLACE, Elise Wilk. Regie: Alexandru Weinberger-Bara.<br>Schauspielhaus Salzburg   Theatrul National Timisoara   Theater Esch |
| 2021/22     | <i>Miss Casewell</i> in DIE MAUSEFALLE, Agatha Christie. Regie: Dora Schneider.<br>Schauspielhaus Salzburg                                          |
|             | <i>Guinevère</i> in ARTUS, LETZTE SCHLACHT, Jérôme Junod. Regie: Jérôme Junod.<br>Schauspielhaus Salzburg                                           |
|             | <i>Lindsay Libett</i> in DAS HAUS, Brian Parks. Regie: Marion Rothhaar.<br>Schauspielhaus Salzburg                                                  |
| 2020/21     | <i>Jordan Baker</i> in DER GROSSE GATSBY, F. Scott Fitzgerald. Regie: Irmgard Lübke.<br>Schauspielhaus Salzburg                                     |
|             | <i>Célimène</i> in DER MENSCHENFEIND, Molière. Regie: Peter Raffalt.<br>Congress Center Villach   Stadttheater Wien Neustadt                        |
| 2019/20     | <i>Eva Braun</i> in OBERSALZBERG, Rudolf Zollner. Regie: Alex Linse.<br>Off Theater Salzburg                                                        |
|             | <i>Elisabeth Stuart, Origines</i> in TYLL, Daniel Kehlmann. Regie: Maya Fanke.<br>Schauspielhaus Salzburg                                           |

*Flora Baumscheer* in DER TALISMAN, Johann Nestroy. Regie: Robert Pienz.  
Stadthalle Wels | Stadtsaal Vöcklabruck

*Katze* in LAMM GOTTES, Michael Köhlmeier. Regie: Augustin Jagg.  
Theater Kosmos Bregenz

2018/19 *Marlene Dietrich* in VERGISS NIE, DASS ICH DICH LIEBE, nach der Idee von Alex Linse,  
Christiane Warnecke und Anja Clementi. Regie: Alex Linse.  
Theaterschiff Saarbrücken

*Alice* in DIE WAHRHEIT, Florian Zeller. Regie: Anne Simon.  
Schauspielhaus Salzburg

*Fenia Xenopoulou* in DIE HAUPTSTADT, Robert Menasse. Regie: Maya Fanke.  
Schauspielhaus Salzburg

*Krankenschwester* in SONNY BOYS, Neil Simon. Regie: Maya Fanke.  
Schauspielhaus Salzburg

2017/18 *Oppositionsführerin* in KÖNIG DER HERZEN, Alistair Beaton. Regie: Georg Clementi.  
Straßentheater Salzburg

*Beatrice Rasponi* in DÖNER ZWEIER HERREN, John von Düffel. Regie: Michael Moritz.  
Landestheater Salzburg

*Gräfin Orsina* in EMILIA GALOTTI, Gotthold Ephraim Lessing. Regie: Irmgard Lübke.  
Schauspielhaus Salzburg

*Marlene Dietrich* in VERGISS NIE, DASS ICH DICH LIEBE, nach der Idee von Alex Linse,  
Christiane Warnecke und Anja Clementi. Regie: Alex Linse.  
Off Theater Salzburg

*Jessica Höfel* in FRAU MÜLLER MUSS WEG, Lutz Hübner. Regie: Karin Koller.  
Schauspielhaus Salzburg

*Sie* in ZWÖLFTER SEPTEMBER, Évelyne de la Chenelière. Regie: Michael Kolnberger.  
theater.direkt

2015 – 2017 *Ellen* in PIXEL, Stephan Lack. Regie: Alex Linse.  
Off Theater Salzburg

*Frau Engelmeier* in UNGEDULD DES HERZENS, Stefan Zweig. Regie: Stefan Meier.  
Das Theater an der Effingerstrasse Bern

*Omran* in WUT, Elfriede Jelinek. Regie: Anne Simon.  
Schauspielhaus Salzburg

*Thea Elvstedt* in HEDDA GABLER, Henrik Ibsen. Regie: Charlotte Koppenhöfer.  
Schauspielhaus Salzburg

*Frau im Bad* in ZUHAUSE, Ingrid Lausund. Regie: Caroline Richards.  
Schauspielhaus Salzburg

*Warja* in DER KIRSCHGARTEN, Anton Tschechow. Regie: Esther Muschol.  
Schauspielhaus Salzburg

*Bote* in RECHNITZ, Elfriede Jelinek. Regie: Peter Arp.  
Schauspielhaus Salzburg

*Helene* in YELLOW LINE, Julie Zeh. Regie: Marion Rothhaar.  
Schauspielhaus Salzburg

*Frau Möller / Clarissa* in HOCHWALD, Joey Wimplinger. Regie: Hubert Lepka.  
Klangwolke Linz

2012 – 2014 *Silvia* in KASPAR HÄUSER MEER, Felicia Zeller. Regie: Michael Kolnberger.  
theater.direkt

*Rudi Streichquartett* in CHORPHANTASIE, Gerd Jonke. Regie: Hildegard Starlinger.  
Odeon Kulturforum Salzburg

*Hedwig Altstädter* in SCHAFBERG 1911, Joey Wimplinger. Regie: Hubert Lepka.  
lawine torrèn

*Schwester Alma* in PERSONA, Ingmar Bergman. Regie: Judith Keller.  
Schauspielhaus Salzburg

*Sie* in GIFT, Lot Vekemans. Regie: Peter Arp.  
Schauspielhaus Salzburg

*Anna* in DER VORNAME, Matthieu Delaporte, Alexandre de La Patellière. Regie: Susi Weber.  
Schauspielhaus Salzburg

*Tochter, Ensemble* in KEIN LICHT, Elfriede Jelinek. Regie: Thomas Oliver Niehaus.  
Schauspielhaus Salzburg

*Kerstin, Ensemble* in WARTERAUM ZUKUNFT, Oliver Kluck. Regie: Caroline Richards.  
Schauspielhaus Salzburg

*Estelle* in GESCHLOSSENE GESELLSCHAFT, Jean Paul Sartre. Regie: Christoph Batscheider.  
Schauspielhaus Salzburg | Waldviertler Hoftheater

2007 – 2011 *Ärztin* in ICH. DER ANDERE, Catherine Aigner. Regie: Max Pfnür.  
Shakespeare Salzburg

*Angestellte* in HAUPTSACHE ARBEIT, Sybille Berg. Regie: Marion Hackl.  
Schauspielhaus Salzburg

*Carla* in DIE GLEICHGÜLTIGEN, Alberto Moravia. Regie: Nora Hertlein.  
Schauspielhaus Salzburg

*Stella* in ENDSTATION SEHNSUCHT, Tennessee Williams. Regie: Rudolf Frey.  
Schauspielhaus Salzburg

*Beatrice Rasponi* in DIENER ZWEIER HERREN, Carlo Goldoni. Regie: Maya Fanke.  
Schauspielhaus Salzburg

*Leni, Fräulein Bürstner* in DER PROZESS, Franz Kafka. Regie: Steffen Höld.  
Schauspielhaus Salzburg



*Nora* in NORA ODER EIN PUPPENHEIM, Henrik Ibsen. Regie: Rudolf Frey.  
Schauspielhaus Salzburg

*Marie* in LILIOM, Ferenc Molnár. Regie: Robert Pienz.  
Schauspielhaus Salzburg

*Mädchen* in ALPTRAUM VOM GLÜCK, Justine del Corte. Regie: Elina Finkel.  
Schauspielhaus Salzburg

*Hexe des Nordens* in DER ZAUBERER VON OZ, Lyman Frank Baum. Regie: Eva Spambalg-Behrend  
Schauspielhaus Salzburg

*Zura* in NORDOST, Thorsten Buchsteiner. Regie: Hubert Dragaschnig.  
k.l.a.s. | Theater Kosmos Bregenz

1999 – 2006 *Cecily Cardew* in BUNBURY, Oscar Wilde. Regie: Robert Pienz.  
Schauspielhaus Salzburg

*Tina* in DIE FRAU VON FRÜHER, Roland Schimmelpfennig. Regie: Paola Aguilera.  
Schauspielhaus Salzburg

*Erika* in DER BUS, Lukas Bärfuß. Regie: Marion Poppenborg.  
Schauspielhaus Salzburg | Théâtre des Capucins Luxemburg

*Siv* in SCHÖNES, Jon Fosse. Regie: Karin Koller.  
Schauspielhaus Salzburg

*Elisewin von Carewell* in OCEANO MARE, Alessandro Baricco. Regie: Ioan Thoma.  
Schauspielhaus Salzburg

*Eva, Ruth* in HEIDENSPEKTAKEL – EIN STÜCK BIBEL. Regie: Dirk Böther, Klaus-Ingo Pißowotzki.  
Theater im OP Göttingen

*Girl* in GILRSNIGHTOUT, Gesine Dankwart. Regie: Stefanie Kuschill.  
Theater im OP Göttingen

*Starke Rede* in DIE WOLKEN, Aristophanes. Regie: Klaus-Ingo Pißowotzki.  
Theater im OP Göttingen

*Erika* in KALTER FRIEDEN, Christoph Keller. Regie: Dirk Böther.  
Theater im OP Göttingen

*Melanie Galattis* in DER UNBESTECHLICHE, Hugo von Hofmannsthal. Regie: Andrea Thiesen.  
Theater im OP Göttingen

*Korintherin* in LYSISTRATA, Aristophanes. Regie: Detlev Mihm.  
Schlosstheater Fürstenberg

2013 – 2023 **Sindri Puppentheater**  
Puppenspielerin (~ 60 Veranstaltungen p.a.)

2010 – HEUTE **Literaturhaus Salzburg**  
Deutsche Stimme internationaler Autor\*innenlesungen

Lydia Davis - Kanns nicht und wills nicht  
Dacia Maraini – Das Mädchen und der Träumer  
Tamar Tandaschwili - Löwenzahnwirbelsturm in Orange  
Silvia Avallone - Sommer aus Stahl  
Donna Leon - Ewige Jugend  
Patrícia Melo - Der Nachbar  
Undinė Radzevičiūtė - Fische und Drachen  
Kenneth Bonert - Der Löwensucher  
Giedra Radvilavičiūtė - Der lange Spaziergang auf einer kurzen Mole  
Donatella di Pietrantonio - Arminuta  
Xiaolu Guo - Es war einmal im fernen Osten  
Radka Denemarková - Ein herrlicher Flecken Erde  
Paskalis Papavassilou - Ausgewählte Gedichte  
Senka Marić - Ausgewählte Gedichte  
Tatjana Bijelic - Ausgewählte Gedichte  
Madeleine Thien - Flüchtige Seelen  
Petra Hůlova - Endstation Taiga  
Markéta Pilátová - Mein Lieblingsbuch  
Leena Lander - Die Unbeugsame  
Johanna Sinisalo - Troll - Eine Liebesgeschichte  
Leena Lehtolainen - Auf der falschen Spur  
Katheryna Babkina - Heute fahre ich nach morgen  
Kamila Shamsie - Verglühte Schatten  
Aminafa Forna - Ein Lied aus der Vergangenheit

2021 **Tanzhausfestival**  
Sprecherin in HUNGRY EYES, Birgit Mühlmann-Wieser, Hildegard Starlinger. Regie: Birgit Mühlmann-Wieser.  
Toihaus Salzburg

## **Diskurs | Moderationen**

2019 **Lange Nacht der Vielfalt | HOSI Salzburg**  
Moderation

2015 **Universität Salzburg x Residenzgalerie**  
Ästhetik der Verführung | Transdisziplinäres Kooperations-symposium  
Lesungsbeiträge

2014 **Universität Salzburg**  
Ateliergespräche zu Ingmar Bergmanns „Persona“

2006

**SEPAWA Kongress**  
Rezitation und Lesung

**Film | Fernsehen**

Buhle / Marlena Marie Grübl / Marianne / 2025  
Bipa Werbung/ Laura Hancock / Mutter / 2025  
Der Schlächter / Marlena Marie Grübl / Mutter / 2025  
Aldi Süd Cans Story / Andzej Gavriss / Frau in Warteschlange / 2024  
Marie geht / Gregor Müller / Marie / 2015  
Projekt Moskau / Greta Heinemann / Invis / 2009  
According the script / Philipp Fleischmann / 2008  
Nordwand / Philip Stölzl / 2007  
Galileo Spezial Das Parfum / Ann Ruhe / Fischverkäuferin / 2006



